

# مرد اول فوتبال زنجان آسمانی شد

اسماعیل ثقفی زمین زندگی را بوسید

پایین صفحه

## کشف معجزه‌های ایلخانی در کاوش‌های باستانشناسی سد مرانش

هفت حوض (۳)

آیین اختتامیه اولین جشنواره ملی «خانه رویش» برگزار شد

صفحه ی ۴

## معاون سیاسی استاندار زنجان در آیین تودیع و معارفه مدیر کل ارشاد استان زنجان مطرح کرد: مهم‌ترین مسئله‌ی جامعه فرهنگی «است

سبزه‌میدان (۲)

## لایحه پیشنهادی ۳ هزار و ۱۸۰ میلیارد تومانی شهرداری زنجان تقدیم شورا شد

سبزه‌میدان (۲)

معاون استاندار زنجان خبر داد:

## زمینه‌چینی برای حضور پررنگ هلدینگ‌های بزرگ سرمایه‌گذاری کشور در زنجان

سبزه‌میدان (۲)

## نوشتم تو طننه، آنگار شمار امدی بلعد

نقد و بررسی کتاب تاریخ مکتوم؛ نگاهی به تلاش‌های سیاسی فعالان ازلی در مخالفت با حکومت قاجار و تدارک انقلاب مشروطه

هفت حوض (۳)

بیشتر دانش‌آموزان ورزشکار امجدیه‌شهرک رجایی و اسلام آباد او را می‌شناختند و به خلق و خوی و رفتار او آشنایی داشتند، آن‌ها همگی می‌دانستند کلسی فردی نترس حق‌طلب، مخالف‌سرسخت زورگویی و طالب حق و عدالت است، سال‌هایی که هنوز استان قزوین یکی از شهرهای استان زنجان بود و بیشتر مسابقات ورزشی انتخابی آموزشگاه‌ادر آنجا برگزار می‌شد، بارها از نزدیک شاهد حق‌طلبی و ایستادگی او در مقابل عوامل و اجرا کنندگان مسابقات بودیم، که تا آخرین نفس برای گرفتن حق و حقوق ورزشکاران زنجانی از جان مایه می‌گذاشت، و لذا همین امر سبب شده بود که دانش‌آموزان نیز اسی را از جان و دل دوست بدارند، تا آنجا که اگر او اشارهای می‌کرد همه پشت او قرار گرفته و تا آخرین لحظه در کنار او جان‌فشانی می‌کردند. علاوه بر دانش‌آموزان تمام دوستان، همکاران و معلمین ورزش عاشق مرام و مسلک او بودند. وقتی که برای حضور در یک مدرسه برایش ابلاغ صادر می‌شد، محال بود دیگر اجازه بدهند که آنجا را ترک کند. او برای همکاران نیز برادرانه خدمت می‌کرد، مدیر آموزشگاه وقتی که متوجه شد بعضی از مدارک خدمت او در اداره گم شده و اسی مجبور است سه چهار سالی نیز در خدمت آموزش و پرورش باشد به او گفت: لازم نیست در مدرسه حضور داشته باشنید، ما کادر آموزشگاه نمی‌گذاریم، جای تو خالی باشد فقط تو هر روز به ما سر بزن که ما به وجودت نیاز داریم، البته اسی هم کسی نبود که از زیر کار در رود. **ادامه در سرچشمه (صفحه ی ۲)**

تیم‌پودند.

قطعاً پیشکسوتان فوتبال از آقای ثقفی خاطرات به یادماندنی زیادی دارند. از زمین کوچک پشت پله‌های امجدیه گرفته تا زمین‌های خاکی قزل اوزن، دبیرستان شریعی، چمن مجتمع، زمین راه‌آهن، زمین آسفالت صدر جهان و... از همه مهم‌تر خود زمین چمن امجدیه که با وجود چنین مسردانی رقیبان خود در آن سال‌ها را یک به یک شکست داده و توانستند تیم زنجان را به لیگ برتر برسانند. همان روزهای درخشانی که آقایان ثقفی و حمزه‌لویی به تیم ملی نیز دعوت شدند.

آری دوستان از اسی گفتنی‌ها، مسافرت‌ها، رقابت‌ها، خاطرات و... بسیار زیاد است. جسا دارد به گوشه‌های از فعالیت‌های او بدون کوچک‌ترین چشم‌داشت و قسط به خاطر علاقه‌ای که به ورزش داشت اشاره‌ای کنیم، او همیشه مدارس کم‌برخوردار را برای خدمت در آموزش و پرورش انتخاب می‌کرد و همیشه سعی و تلاش می‌کرد که دانش‌آموزان بی‌ضاعت را با تشویق و انگیزه دادن به‌سوی ورزش جذب کند، اکثراً مدارس او در رشته‌های دو میدانی، فوتبال، دوچرخه سواری، کشتی و بعضی از ورزش‌هایی که تقریباً در منطقه خدمت او رونق داشت، صاحب مقام و افتخار شده و گاه‌اینز دانش‌آموزانی راهی تیم‌های ملی می‌شدند، که از بین آن‌ها می‌توان به آقایان حسین نصیری در دوچرخه‌سواری، جعفر باباخانی در دو و میدانی و تعدادی نیز در کشتی اشاره نمود. تقریباً

و دروازه‌بانی کنم.

در مدت کوتاه تقریباً با روش بازی‌های آن‌ها آشنا شدم، شوت‌های آقا محمود ویران کننده بود، مدافعی همچون اسی می‌توانست شوت‌های سنگین او را مهار کند. آقا فردی هم یک‌باز یکن تکنیکی و شوت‌زن خوبی بود. چابکی آقا اسماعیل حرف نداشت لحظه‌ای هم که تیمش گل می‌خورد، تا جبران نمی‌کرد آرام و قرار نداشت. همگی واقعاً عالی بودند. گویا فقط برای بازی فوتبال در آن مدرسه ثبت نام کرده بودند.

آن‌ها بعد از اتمام سال تحصیلی دبیرستان صدر جهان را ترک کردند و من دیگر آن‌ها را ندیدم تا اینکه بعد از گذشت چند سال که در یکی از باشگاه‌های دسته یک زنجان بازی می‌کردم، دوباره آقا اسماعیل را دیدم اگر اشتباه نکنم در تیم المپیک بازی می‌کرد و تیم‌شان در آن سال به مقام نخست دست یافت. و آقایان ناصر حسینی، علی اسکندی، بهمن عمولر، مقصود روحی، زنده یاد ارغوانی، ناصر افشار، اسد اصائلو، ابوالفضل مشگینی و... نیز حضور داشتند. و آقای فخاری نیز مسئول برگزاری مسابقات بودند. سال بعد آقای ثقفی و حمزه‌لویی به تیم آزادی رفتند که در آنجا هم خوش درخشیده و تیم آزادی را به مربی‌گری آقای رحیم زعفری به مقام نخست مسابقات رساندند. آقایان سعید زبانی، سید محمد علویون، سعید محرمی، هوشنگ نوری، اکبر سواری، اسفندیار سلطانی، زنده یاد بهزاد سلطانی، زنده‌یاد شهود کوهساری و... نیز جزء نفرات اصلی

تخصص داشته که آن‌هم غالباً انفرادی بوده و چندان حاصلی برای مدرسه نداشت. و برای دانش‌آموزان نیز نقش بسزایی ندارد. بعد از ظهر هاسعی می‌کردم برای تمرین بسکتبال زودتر به مدرسه بروم، تا کمی بازی فوتبال آقا اسماعیل و دیگر دوستانش را نگاه کنم، موقع تمرین ما آقای ثقفی که خیلی شلوغ و پر تحرک بود توپ بسکتبال ما را قاپبده و از راه دور به حلقه شوت می‌کرد گاهی مواقع هم با حسین آقا شرطی ۳\_۵\_۱ بازی می‌کرد (بنش، اوج، بپر)

دربازی ۳\_۵ هیچ کس حریف آقا اسماعیل نمی‌شد. بعد از گذشت هفته‌ها یک بار که زودتر به مدرسه رفته بودم، آقای حمزه لویی مرا صدا کرد و گفت: بیا برای ما دروازه‌بانی کن، البته اگر حسین آقا آنجا بود، اجازه نمی‌داد چون آن‌ها، چهار پنج سالی از ما بزرگ‌تر بودند و شوت‌های سنگینی می‌زدند، من که بازی با آن‌ها را یک افتخار بزرگ می‌دانستم، سریع خود را برای دروازه‌بانی آماده کردم.

شانس آوردم آقا اسماعیل هم با ما بود همه او را اسی صدا می‌زدند. باتوجه به اینکه زیاد بسکتبال بازی کرده بودم دست‌هایم قدرت مهار توپ‌ها را داشت. آقا اسی هم اجازه نمی‌داد؛ کسی به دروازه ما بی‌احترامی کند. تقریباً تمام توپ‌ها را چه در هوا چه در زمین ختشی می‌کرد. هیچ یادم نمی‌رود بعد از اتمام بسازی آقا محمود بابت دروازه‌بانی دستمزد ناچیزی هم به من داد که من در آن لحظه فهمیدم که آن‌ها بدون اطلاع حسین آقا شرطی بازی می‌کنند. روزهای بعد هم سعی می‌کردم زودتر به مدرسه رفته

**منصور سفیدگری**: برای تمام فوتبالیست‌های دهه‌های ۵۰الی ۷۰ یک چهره آشنا بود. وقتی که برای تحصیل و ثبت نام در دوره دبیرستان به صدر جهان مراجعه نمودم (۱۳۵۶) متوجه شدم تعدادی از دانش‌آموزان در سالن رفت و آمد می‌کنند، که از لحاظ فیزیکی بدنی هیکلی درشت و تنومند دارند، از برادر بزرگ‌ترم زنده‌یاد آقا بهرام که در آن مدرسه مشغول به تدریس بودند، علت را جویا شدم، ایشان توضیح دادند: که آن‌ها سال آخر نظام قدیم هستند که اکنون منحل شده و باقی مانده آن‌ها در رشته‌های طبیعی و ادبیات امسال سری بعد از ظهر در این مدرسه مشغول به تحصیل خواهند شد. با آغاز سال تحصیلی و با توجه به علاقه شدید ما به ورزش به زودی با آقای حسین اسم‌خانی دبیر ورزش زحمتکش در آن دوره آشنا شدیم. حسین آقا در آن سال‌ها جوان و خیلی با نشاط و پر انرژی بودند. علاوه بر زنگ‌های ورزش بعد از ظهر ها هم ما را جهت آموزش بسکتبال به مدرسه فرامی‌خواندند. سرآمدین آمد و رفت‌ها مصادف شد با آشنایی ما و آقا اسماعیل همچنین دیگر آقایان از جمله محمود حمزه‌لویی، فریدون اصفهانیان، ارشدی، ابراهیم‌زاد و... آقا فریدون علاوه بر فوتبال تمرین هندبال هم می‌کردند. حیاط صدر جهان برای فوتبال، هندبال، بسکتبال و والیبال مناسب بود. خداوند حافظ و نگهدار تمام دبیران پیشکسوت قدیمی باشد و آن‌هایی که سفر آخرت کردند رحمت‌شان کند، تقریباً به تمام ورزش‌های تیمی مسلط بودند، که متأسفانه الان اینطور نیست و دبیران ورزش در یک رشته



معاون اداره کل بهزیستی استان زنجان:

### پیگیری تحصیل کودکان کار زنجان هستیم

معاون امور اجتماعی اداره کل بهزیستی استان زنجان گفت: کودکان کار در مرکز حمایتی آموزشی کودک و خانواده از خدماتی مانند مددکاری، روانشناختی، فرهنگی، آموزشی و … بهره‌منعی شوند.

به گزارش ایسنا،مریم کر می درباره وضعیت کودکان کار در استان زنجان اظهار کرد: مرکز حمایتی آموزشی کودک و خانواده در شهرستان زنجان،مجوزبهزیستی و تحت نظارت بهزیستی اقدام به شناسایی و ارائه خدمات به کودکان کار و خانواده‌های آن‌ها می‌کندوی ادامه داد:در مرکز حمایتی آموزشی کودک و خانواد، مددکارو روانشناس حضور دارندویا برنامه‌هایی مانندگشت‌زنی در شهر اقام به شناسایی کودکان کار می‌کنند و بعد از شناسایی، برای آنها پرونده تشکیل می‌دهندوایا برنامه‌های فرهنگی از موضوعات مهمی که در مرکز حمایتی آموزشی کودک و خانواده پیگیری می‌شودوضعیت تحصیلی کودکان‌است.

کر می‌بایان‌اینکه در صورتی که کودکی از تحصیل بازمانده باشد، برای بازگشت کودک به مدرسه تلاش می‌شود،گفت: پیگیری آموزش خانوادها به‌ویژه مادران و پرداخت کمک هزینه در این زمینه، یکی دیگر از برنامه‌های مرکز توانمندسازی خانواد‌های کودکان کار است.

وی با اشاره به اینکه یکی از معضلاتی که ما الان در جامعه با آن روبه‌رو هستیم، مشکل کودکان کار است، ادامه داد: عوامل مختلفی منجر به ایجاد کار کودکان می‌شود، از جمله این عوامل فقر،مشکلات اقتصادی وسایر مشکلات مربوط به خانواد، بوده که ممکن است این کودکان را وادار به کار کند.پدیده کودکان کار، تبعاتی برای جامعه و همچنین خانوادها به دنبال دارد.

کر می افزود: عنوان کودک کار به کسانی نسبت داده می‌شود که کمتر از ۱۸ سال سن دارند و برای تامین هزینه‌های زندگی به فعالیت مشغول‌اندکنگر آمار است.



### رئیس اتاق اصناف زنجان: نمایشگاه بهاره ۱۴۰۲ آسفند در زنجان برپا می شود

سبزه میدان-رئیس اتاق اصناف زنجان گفت:با توجه به همزمانی ماه رمضان با فروردین ماه،نمایشگاه بهاره نمایشگاه ضیافت ادغام شد.

محمد بازرگان با اشاره به اینکه نمایشگاه بهاره همه ساله در ایام پایانی سال برگزار می‌شود،افزافه کرد:امسال با توجه به اینکه ایام پایانی سال با ماه رمضان مقرر است،نمایشگاه بهاره با نمایشگاه ضیافت به صورت مشترک برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در این نمایشگاه مواد شوینده و اقلام خوراکی در اولویت قرار داد،افزود: همچنین با جهاد کشاورزی برای توزیع کالا از طریق ماینرین هماهنگی شده است.

رئیس اتاق اصناف زنجان ب اشاره به اینکه نمایشگاه در فضای ۴ هزار متر بر گزار خواهد شد، گفت: تعداد غرفه ها هم ۲۵۰ تا ۳۰۰غرفه خواهد بود.

بازرگان با بیان اینکه در ارتباط با برگزاری نمایشگاه نیز ۳ نفر متقاضی بودندافزود:در این منقاهمشرکت نمایشگاه‌های کاسپین برنده شد و خوشبختانه قیمت غرفه در این نمایشگاه نسبت به نمایشگاه پاییزه ۳۰درصد کاهش یافته است.

وی تصریح کرد:کاهش قیمت غرفه فقط در عرضه کالا به قیمت پایین تر تاثیر گذار خواهد بود و همین امر قدرت خرید مردم را هم افزایش می دهد.

رئیس اتان اصناف زنجان همچنین از تمهیدات اندیشده شده برای حضور افراد مجوزدار در این نمایشگاه خبر داد و افزود: برای حضور در این نمایشگاهان شرکت کنندگان تضمین گرفته می‌شود تا کالای دارای کیفیت بالا عرضه کنند.

بازرگان گفت: همچنین نمایشگاه با لام با جهاد کشاورزی برای عرضه اقلام اساسی به منظور تامین کالاها تاجم گرفته است.



### زنجان دستگیر شد

سبزه میدان-رئیس پلیس فتای استان زنجان از شناسایی و دستگیری شخصی خیرداد که تا به‌تازینمشتار تصاویر و فیلم‌های خصوصی از افراد در فضای مجازی اخاذی می‌کرد.

به گزارش همدلی زنجان،سرهنگ «سید احمد موسوی» با بیان این مطلب، اظهار کرد: در پی شکایت و مراجعه حضوری یک خاتم مینی بر تهدید و اخاذی شخصی در فضای مجازی، مراتب به صورت ویژه در دستور کار کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت.وی اضافه کرد:در بررسی و تحقیقات انجام شده معلوم شد:متم به‌پناه ازدواج از طریق فضای مجازی با شاکلی آشنا شده و با چرب‌زبانی پس از جلب اعتماد با دستیابی به تصاویر شخصی او و تهدید به انتشار آن قصد اخاذی داشته است.

این مسوول نظامی گفت:بالقصد فتی و اطلاعاتی متمم به‌هویت معلوم که‌اهل و ساکن یکی از استان‌های هم‌جوار بود،شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر و به پلیس فتا استان منتقل شد و در تحقیقات پلیسی به‌بزار تکلیی اعتراف کرد.

موسوی با بیان اینکه افراد سودجو یا ترندهای مختلف درصدد به دست آوردن تصاویر و اطلاعات شخصی شهروندان هستند:افزود: شهروندان باید توجه داشته باشند: فضای مجازی به‌ویژه شبکه‌های اجتماعی محل مناسبی برای آشنایی، ازدواج و اشتراک‌گذاری اطلاعات خصوصی و ارسال آن‌ها به افراد غریبه نیست.

وی اظهار داشت: کاربران فضای مجازی تحت هیچ عنوان به‌فرآدی که با او ع‌ام‌های مختلف، قصد برقراری ارتباطات اجتماعی را دارند اعتماد نکنند:وهو اطلاعات و تصاویر شخصی خود را برای آنها ارسال نکنند، چرا که امکان سوء استفاده افراد فرصت‌طلب از اطلاعات شخصی فراهم صورت است.

رئیس پلیس فتای زنجان خاطر نشان کرد: وب سایت پلیس فتا به آدرس www.cyberpolice.gov.ir مرجع اطلاعات و آموزش های سایبری است و کاربران را مجاعه به آن‌هایی توانمند راهنمایی‌های لازم را دریافت کنند و در صورت نیاز نیز گزارش موارد مشکوک را در سامانه پلش‌گویی فوریت‌های سایبری و شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ به‌صورت شبانه‌روزی با همکاران ما در میان‌بگذارند.

سبزه میدان-در آیین تودیع و معارفه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان، اصغر حاج علی اکبری رسماً مدیر کل ارشاد استان زنجان شد.

به گزارش سیمیه مهرمی از صدای زنجان مراسم تکریم و معارفه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان (۲۷ دی‌ماه ۱۴۰۲) با حضور مسئولان برگزار و ضمن تقدیر از خدمات ام‌راه حسنی، اصغر حاج علی اکبری به عنوان مدیر کل جدید این اداره منصوب شد.

ابوالفضل رفیعی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری زنجان در این مراسم با اشاره به شکست دشمن در جنگ تحمیلی، زمینه ساز جنگ شناختی بر علیه ایران بود، اظهار کرد: ایران اسلامی امروز در حال طی مسیر تمدن اسلامی است که ما به آن فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی است. وی با بیان اینکه مدیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان سابقه خوبی در حوزه فرهنگ و هنر دارد، گفت: امیدواریم با ظرفیت و پتانسیلی که در این فرد سرگ داریم شاهد تحولات اساسی در حوزه فرهنگ و هنر باشیم.

رفیعی با اشاره به اینکه مجموعه وظایف و مأموریت‌هایی که برعهده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دارد، مهم هستند، افزود: با توجه به حساسیت فرهنگ در جامعه و آنچه رهبر نسبت به آن اظهار حساسیت داشتند نشان دهنده اوج حساسیت و اهمیت موضوع فرهنگ در جامعه است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری زنجان با بیان اینکه رهبر انقلاب بارها از فرهنگ به عنوان زیربنای دیگر حوزه ها یاد کردند و اهمیت این موضوع در مأموریت های وزارت متبوع قابل توجه است، گفت: ماهیت انقلاب ما فرهنگی‌گویی آن در آستانه دهه فجر قرار داریم باید بیشتر به نقش فرهنگ در شکل‌گیری انقلاب بپردازیم.

وی با بیان اینکه مسائل تبیینی نیاز امروز جامعه است، افزود: این انقلاب برای حفظ هویت و تقویت جامعه در مقابل رزومی که درصدد تغییر هویت جامعه را دانشت مقابله کرد و با شکل‌گیری آن در ایران ضمن حفظ هویت ایرانی، مسیر جدیدی برای هویت ایجاد شد و رایحه آن در جهان پیچید. رفیعی با یادآوری اینکه دشمن در تلاش است با تغییر باورها در نسل جدید، آنچه مدنظر خود است در اذهان عمومی بالاخص نسل جوان نهادینه کند، تصریح کرد: وظیفه ما در

معاون سیاسی استاندار زنجان در آیین تودیع و معارفه مدیر کل ارشاد استان زنجان مطرح کرد؛

## مهم‌ترین مسئله جامعه «فرهنگ» است



این برهه سنگین است نباید منتظر باشیم که نهادهی به تنهایی در برابر این تهاجمات بایستد و لازم است تا تمام اقشار بالاکخص اصحاب فرهنگ و هنر، رسالت اجتماعی خود را در حفظ و تقویت هنر عملی کنند و در انتقال این پیام با زبان هنر کوشا باشند.

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری زنجان با تاکید بر اینکه باید مسئولان نقش سیاست‌گذاری و حمایت‌گری داشته باشند، گفت: نقشه مهندسی فرهنگی در استان نهایی شده است و زیرساخت‌ها مهم‌ترین نیاز برای تحقق این نقشه است. وی با اشاره به اینکه نیازمند حمایت در حوزه زیرساخت‌های فرهنگی هستیم، افزود: اختصاص اعتباری برای پیشبرد برنامه‌ها و زیرساخت‌های توانمندسازی و شبکه‌سازی نیاز به زحمت، فکر و همدلی دارد. وی با بیان اینکه اولویت ما در وزارت فرهنگ، بستن کانسازی و شبکه‌سازی و سپس جریان‌سازی است، ادامه داد: توانمندسازی و



توسعه منابع را در دستور کار داریم. مدیرکل منابع طبیعی استان زنجان با بیان این طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت در مقوله حفظ و توسعه منابع طبیعی موثر است، ادامه داد: بخش قابل توجهی از پوشش گیاهی و درختان در جهان از بین رفته‌اند و این مسئله خود را با آلودگی‌های محیطی، ریزگردها، سیل، زلزله و غیره به بشر نشان داده است.

مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خزرداری استان زنجان در جلسه هم اندیشی با شورای هماهنگی نهادهای عالی حوزوی استان زنجان در راستای طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت، اظهار کرد: در مجموعه منابع طبیعی وظیفه اصلی ما حفظ و حراست از عرصه‌های منابع طبیعی است و در مراحل بعدی دست‌اندازی‌های خود به طبیعت را با کاشت درخت جبران



بررسی مشکلات ۳۰۰ واحد تولیدی و طرح سرمایه‌گذاری در زنجان

واحد‌های تولیدی و نمایندگان دستگاه‌های مرتبط برگزار می‌شود. گلشنی با اشاره به برگزاری کلیه جلسات کارگروه به ریاست استاندار زنجان، افزود: ۹۳ مورد از مصوبات این کارگروه تاکنون اجرایی است. ۱۰ مورد در دست اجراست. وی اضافه کرد: تاکنون ۸۴ درصد از مصوبات کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان محقق شده است. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان زنجان با اشاره به بازدیدهای مستمر از واحدهای تولیدی استان، خاطر نشان ساخت: در این راستا طرح سه شنبه های صنعت کالینیک صنعت و معدن بسج هر هفته سه شنبه‌ها با حضور مدیران استان برگزار می‌شود.

شبکه‌سازی نیاز به زحمت، فکر و همدلی دارد و نباید شتاب زده کاری صورت گیرد.

در راستای تعامل با اصحاب رسانه و هنر اقدام خواهد شد اصغر حاج علی اکبری، مدیرکل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان نیز در این مراسم با بیان اینکه استان زنجان ضمن اینکه به پایتخت شور و شعور حسینی معروف است، سرزمین اندیشمندان و روحانیون بزرگی است و شهید شهرداری مدال افتخار ما است.

وی با بیان اینکه به فرموده رهبر، فرهنگ یک ملت است که می‌تواند آن ملت را توانا، فکور و نوآور و دارای آبروی جهانی کند و این جمله حجت را بر ما تمام می‌کند اضافه کرد: براساس آنچه در چارچوب وظایف بنده محول شده است، در حوزه تعامل با اصحاب فرهنگ و هنر و تسهیل‌گیری در چارچوب دستورالعمل‌ها اقدام خواهیم کرد. در حوزه بهینه سازی تلاش خواهیم کرد و همت اصلی ما بر ارزش آفرینی خواهد بود.

فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان نیز در مراسم تکریم و معارفه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با تقدیر از مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد استان زنجان اظهار کرد: توجه زیست‌بوم استان، کانسازی، پرورش سرمایه انسانی جدید، توجه به محرومیت زدایی و کار قرارگاهی با تمام نهادهای انقلابی مورد مطالعه ما از مدیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

جانشین وزیر و معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان با یادآوری اینکه فرهنگ و هنر در دولت می‌تواند به یک رشد و تعالی خوب از لحاظ محتوایی و زیرساختی برسد، گفت: کارهای

خوبی در این زمینه انجام شده است و بازدید رئیس جمهور از وزارت متبوع گویای اهمیت این حوزه است.

وی با بیان اینکه اولویت ما دروزارت فرهنگ، بستن کانسازی و شبکه‌سازی و سپس جریان‌سازی است،

ادامه داد: توانمندسازی و احیای برخی نهادهای روحانیت است. اداره منابع طبیعی برای پیشبرد اهداف خود و تبلیغ و ترویج نیازمند هم‌افزایی است. مدیرکل منابع طبیعی استان زنجان خاطر نشان کرد: برای کاشت درخت تا حد امکان تمام استانداردها رعایت شده است و کاشت درخت با توجه به شرایط کم‌آبی و اقلیم صورت می‌گیرد و در خصوص نوع کاشت و محل کاشت مطالعات و اقدامات بسیاری انجام شده است.

گفتنی است پروژه ترسیب کربن در سطح ملی به عنوان «بهبود شرایط اجتماعی – اقتصادی» و در سطح ملی «احیای مراتع» و در سطح جهانی «ترسیب کربن» مطرح است.

همکاری برخی نهادهای روحانیت است. اداره منابع طبیعی برای پیشبرد اهداف خود و تبلیغ و ترویج نیازمند هم‌افزایی است. مدیرکل منابع طبیعی استان زنجان خاطر نشان کرد: برای کاشت درخت تا حد امکان تمام استانداردها رعایت شده است و کاشت درخت با توجه به شرایط کم‌آبی و اقلیم صورت می‌گیرد و در خصوص نوع کاشت و محل کاشت مطالعات و اقدامات بسیاری انجام شده است. گفتنی است پروژه ترسیب کربن در سطح ملی به عنوان «بهبود شرایط اجتماعی – اقتصادی» و در سطح ملی «احیای مراتع» و در سطح جهانی «ترسیب کربن» مطرح است.

## موج‌پیمداری



### لایحه پیشنهادی ۳هزار و ۱۸۰ میلیارد تومان‌ی شهرداری زنجان تقدیم شورا شد



سبزه میدان-جلسه رسمی و علنی شورای شهر زنجان به‌محوریت ارائه لایحه بودجه پیشنهادی شهرداری به شورای اسلامی شهر زنجان برگزار و لایحه ۳هزار و ۱۸۰ میلیارد تومان‌ی شهرداری در جلسه فوق‌العاده به شورای شهر زنجان تقدیم شد.

در این جلسه مطابق لایحه ارائه شده به شورای اسلامی شهر زنجان یک هزار و ۶۶۶ میلیارد تومان یعنی معادل ۵۷درصد لایحه بودجه

عمرانی پیش‌بینی شده است. براین اساس یک هزار و ۳۶۴ میلیارد تومان یعنی ۲۲ درصد هم از لایحه بودجه مربوط به بودجه جاری است و ۱۷۰ میلیارد تومان مربوط به تعهدات سنواتی و در واقع دیون است.

لایحه بودجه پیشنهادی شهرداری زنجان نسبت به بودجه سال گذشته ۲۱ درصد رشد داشته و از مجموع بودجه پیش‌بینی شده سال آتی یک هزار و ۳۶۴ میلیارد تومان برای هزینه‌های جاری در نظر گرفته شده که معادل ۲۲با صدکل بودجه است. ۱۷۰ میلیارد تومان نیز مربوط به تعهدات قطعی سنواتی یادیون است.

در حوزه درآمدی هم در ردیف کانهای درآمدی بودجه سال آینده فروش املاک به میزان یک هزار و ۴۰۰ میلیارد ریال، عوارض اقتصادی شهری ۷۷۰ میلیارد ریال و عوارض عمومی نیز به مبلغ ۱۵ هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال در نظر گرفته شده است.

شهرداری زنجان با این‌تدا تسریع در پروژه شهیدان کریمی احداث کانال‌های مختلف و دیگر طرح‌ها را مورد توجه قرار داده است.



### معاون استاندار زنجان: زمینه‌چینی برای حضور پررنگ هلدینگ‌های بزرگ سرمایه‌گذاری کشور در زنجان

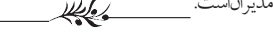
سبزه میدان-معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار زنجان گفت: در سفر اخیر رئیس جمهور به استان زنجان رایزنی‌های اولیه برای انعقاد ۱۶ تفاه نامه با هلدینگ‌های بزرگ سرمایه‌گذاری در این استان انجام شد و پیگیری‌های راتی نهایی شدن آنها در جریان است.



به گزارش همدلی زنجان،حسین محمدی با بیان این مطلب، اظهار کرد: اگر این تفاهم نامه‌ها را عملیاتی کنیم بخش بزرگی از راه‌آر در حوزه جذب سرمایه‌گذاری در استان رفته‌ایم و این موضوع را البته در همه شهرستان‌ها در دستور کار داریم.

وی از احصای ۵۲ فرصت سرمایه‌گذاری در استان خبر دادو گفت: این فرصت‌ها با مشارکت دستگاه‌های اجرایی در حوزه های مختلف صنعت، کشاورزی و خدمات شناسایی و تدوین شده است.محمدی به‌صداورزایی فعالیت‌ها در شهرستان‌های استان

در حوزه جذب سرمایه‌گذاری‌ها اشاره کرد و افزود: عملکردها در برخی شهرستان‌های استان در این خصوص مطلوب نیست. وی به لزوم تدوین اطلس سرمایه‌گذاری در هر یک از شهرستان های استان تاکید کرد و گفت: این موضوع یکی از دغدغه‌های جدی ما است.معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار زنجان با بیان اینکه جذب سرمایه‌گذار همراهی هم ازفهمی زمینه دستگاه‌های اجرایی را می‌طلبد گفت: در فرآیند برخی سرمایه‌گذاری‌ها خواسته و یا نخواست‌ها، امورا را بر بررسی بیشتر سوق می‌دهیم در حالی که دستگاه‌ها خیلی از مسائل را با تکیه بر اختیارات خود می‌توانند انجام دهند که این مهم نیز نیازمند شجاعت و جسارت مدیران است.



### استاندار زنجان: اهمیت انتخاب آگاهانه در انتخابات مجلس برای مردم تبیین شود

سبزه میدا-استاندار زنجان گفت: انتخاب آگاهانه در انتخابات مجلس شورای اسلامی و خیرگان زهری اهمیت زیادی دارد و باید این موضوع برای مردم تبیین شود.

به گزارش همدلی زنجان، محسن افشارچی روز شنبه در جلسه جهاد تبیین استان، اظهار کرد: مجلس شورای اسلامی، سیاست‌گذاری کلان کشور را انجام می‌دهد و در تمامی ابعاد زندگی مردم نقش آفرین است به همین منظور همه‌آحاد جامعه باید در پای صندوق‌های رای حضور یابند.استاندار زنجان گفت: نزدیکترین راه برای تحقق مردم‌سالاری، حضور در انتخابات مجلس شورای اسلامی است چون نمایندگان مجلس نزدیکترین افراد به مردم هستند و دغدغه‌های مردم را به خوبی می‌شناسند بنابراین شایسته است هم استانی‌ها مشارکت فعاله‌ای در این انتخابات داشته باشند.وی با بیان اینکه برای جهاد تبیین در خصوص انتخابات مجلس شورای اسلامی باید به‌صورت عقلی و منطقی و نه احساسی عمل کرد، گفت: انتخاب نباید گان مجلس شورای اسلامی را گذارنی بلایی در حوزه های مختلف زندگی مردم دارد و شهروندان باید به این موضوع توجه کنند.افشارچی افزود: انتخابات مجلس شورای اسلامی متحقق مردم‌سالاری است و در چارچوب زندگی مردم آثار زیادی دارد وی افزود: نمایندگان مجلس باشراف به مسائل ریز و درشت حوزه انتخابیه، می‌توانند تصمیمات خوبی را در راستای رفع مشکلات جامعه اتخاذ کنند.

متبع عکس‌ها: کانال احمیل زنگلی لار

## کافه فیروز

## کشف محوطه‌ی ایلخانی در کاوش‌های باستانشناسی سد مرش



**هفت‌حوض** -معاون میراث‌فرهنگی استان زنجان از انجام عملیات کاوش باستان‌شناسی محوطه شماره‌ده در محدوده محوطه تاریخی سد مرش(النگوران)خبرداد.

محمدرضا محمداپوری‌بان این مطلب اظهار کرد:کاوش باستان شناسی محوطه ۰۵ MC (کوره سفالگری) در محدوده سد مرش منطقه‌ی النگوران آغاز شده و تا پایان دی ماه ادامه خواهددشت.

محوطه باستانشناسی سد مرش با توجه به شواهد و یافته‌های سطحی در سال ۱۳۹۳ کشف شد و در سال ۱۳۹۸ برای اولین بار توسط پژوهشگاه باستانشناسی در محوطه مرش شش به‌انجام رسید و اشیایی که از این کاوش به‌دست‌آمده مربوط به دوره اشکانکی بود.

معاون میراث‌فرهنگی استان زنجان افزود:دوره دوم کاوش‌های باستان‌شناسی سد مرش با محور پژوهشگاه میراث فرهنگی گردشگری در محوطه شماره پنج شهرستان ماشانشان آغاز شده است و براساس کاوش‌های انجام‌شده این ترانسه مربوط به دوره ایلخانی است که توسط بنیادستانشناسی پژوهشگاه باستانشناسی تهران به بررسی شتاقی هورشید در حال کاوش است که به زودی نتایج کلم این کاوش اعلام خواهد شد.

وی گفت:محوطه مرش ۶ که در بین اهالی روستا و به واسطه‌ی قرارگرفتن آن در ابتدای دور جن، با نام محوطه جن دره سی شناخته می‌شود، حدوداً در ۵۰۰ متری جنوب غربی روستای مرش، یک کیلومتری ساختگاه سد و در دره‌ودخانه حلب قرار گرفته است.

## شیخ ایله مرید ابودر جعفری

...سئ:حاضر-اکامرا: حاضر-محرکسآ ایبلگیل ایندی!مشایخین ادیرسندن-بیرسی داهی بودور کیم شیخ ایلی مرید بئر سورفه سو نمایا و بئر خالجایا اوتورمایا و شیخین اوتوردوغو یتره داهی اولتورمایا و شیخ ایلی بئر بارداق سولایا چایمه!آداب طریقت بودور کیم

میرید شیخدن حؤزمت اومیا و شیخ، مریده حؤزمت اتتمک یوخلور»

... کات! کات! رضا! نیله بیله اجرا لایر سن! بئر آز حیسه کنج قارداش! ایله لیل کافاذا اوزوندن اوخورسان!

رضا باشیندکی بورکو بئر آز دوز لیدب غضبیه باخدی حامله می مدیرلارین دلاستینا قاریشمی بیمن دینا بیاشمی آشفای سالیب یترده کی سیم لارین دلاشیغینی اچیرام کیمی اؤزومو اپاراق آغایغیم اوچوللا اوزلاری بویان اویان اندیردیم، همیشه بنله اولادی، رضا ایله حامل دین سو بویسر آذر خدان کتچمزدی، هر بیری اؤزونو باشلامینان دها اوستون گؤردی، حامد دلا هاما باشلاردی، رضا دا اؤنونه چیخیر هر نیمی بئر برینه قارلدی: ... سئ: حاضر! کات! مر! نه دندیم: حاضر! حامیر! حامد ه دندلی: حسن! رضا دا دیلوگونو باشدان دندیمه باشلادی: «ایبلگیل ایندی، مشایخین ادیرلندن بیرسی داهی بودور کیم شیخ ایله مرید بئر سورفه یوسونمایا»

... کات! کات! بابا کات! بنله اولماز...! آنجاق رضا قولاق آسمادی، دوام ورتدی: «... و بئر خالجایا اولاد قازاندی، بئرینچی اوتوردوغو یتره دها اوتورمایا، ادبلی اولا اخلاقلی اول...» دها بو قوندارما حیصعلری رضا باغیراوق ایغا ائتیردی؛ اؤز ده کی حامده طرفر کهنده گنله، « آدام اول! اینسان اول! حؤزمت گؤستره می آدام اول! آدام اول...» من آریا کنچسیر رضائین اؤنونه چیخدیم، گنیدگی خرقه اول داها دا نیکه بئر گوسه بریدی، حامد قاپیلان انشیگه چیخدی؛ بئر دین بئر فضایا آغیر بئر سکوت چؤ کدور، رضائی بو شلایبب من ده انشیگه چیخیب حاملدی اختار دیم، کنچه بؤرگون حیصه یئنه داش سکی ده اوتورموشدو، یایننا کچدیم، ایکیمیز ده گؤزوموز زئلیمه شیدک کنچمؤز گؤزؤن دیندی.

حامد دونن ییزه «کنجه بئر هفته واختیمیز وار» دئمیشدی، تهلمسک بئر طالعیه بی گلیم خیلیمی بورداجکه بیمنه لاشلادینق، دونن ایشیمیز چوخ یاخشی گنیدردی، آنجاق بوگون وضعیت قارشدی، اصلینده بئر اربیل ده شیخ صفه فچکه چیدک؛ اورا بابا دین آلماینیچو بولوموز یاخیلاشدر بئر زنگان دان سولطانیه به گلیدک، ایذین آلماق بیزی بوادی بو اختیمیزی دلدانلدی.

... هر حالدا گونلر گلیب کنجادی فیلمی بئر تهر یئتیتر بئریز فستیوالینا بولادیق، اورادا کنجه بئر اؤدول قازاندی؛ بئرینچی رول اؤدولو، هاما کنچیرلین مر اسیمه داوردادیق، رضا اؤدولونو آلدانا تئریبونون اراخسانا کنچیب بوتون فیلم ایشینه اشترک ائلدرلن تئشکوکرتندی، بئر آزا اورتوب سوزلاندی؛ البته آن باشدافلیمین بؤنمن ندن تئشکوکرتما تملی ایدیم- بئرحمت لرینی گؤزمه متتا ایلریمیزی بیلدیریمه می، بو غازینی اریتلا بئیرینی فیلمده کی ایفاسی کیمی علاوه ائتدی؛ امدآداب طریقت بودور کیم مرید شیخدن حؤزمت اومیا و شیخ دن مریده حؤزمت یوخلور»

بو تون سال نادکی لار تئعجبونل دیلر، رضا آقیشلار اچیننده آشفای انتیب بئر لره قوجاقلانندی، او سون سؤزلر گونلرجه ایچیمیز ده مباحته اولونوب یواوش یواوش شولوق قونوسنا چونیرویدی، آنجاق هنج بیزیمز بیلیمه دیک کی: شیخ کیم دیر؟ مرید کیم دیر؟! حؤزمت ند دیر؟!

دو کتاب از آقای سیدمقداد نبوی رضوی خواندم که نخستین، اثر حاضر (تاریخ مکتوم) است و مربوط به چند سال پیش می‌باشد. با محبت دوستان، چاپ جدید کتاب را دوباره مرور کردم و به همراه یادداشت‌های چند سال پیش، اینک تقدیم می‌کنم. دوم کتاب «واقعۀ توپخانه» است که چند ماه پیش آن را تهیه و مطالعه کرده‌ام البته چنانکه پیشتر به عرض رسید، بزرگانی چون میرزا ابوظلف موسوی زنجانی، سید علی یزدی روایت روشن‌تری درباره‌ی واقعۀ توپخانه و چند و چون ماه‌های بحرانی ۱۳۲۵-۱۳۲۶ ه‍.ق نوشته‌اند که نویسنده اظهاراتشان، به دوستی با نبوی و ضایت و بدبینی نسبت به مشروطه تعبیر نمی‌کنیم؛ اگر چه تطبیق به‌محتوای مطالب کتاب تاریخ مکتوم، موافقانه را به این باور می‌رساند.

مهم‌ترین ویژگی این اثر بزحمت نویسنده محترم در گردآوری نسخ خطی از راه‌های مختلف است که جای بسی تشکر و قدر دانی دارد. همچنین تلاش‌شان در تبیین زندگی و فعالیت برخی از کشتگران سال‌های مشروطه جالب توجه است.

این کتاب برای چاپ و دوستی با نبوی و ضایت و بدبینی نسبت به مشروطه به‌محتوای آن پس از چندین سال، نویسنده محترم نسبت به محتوای آن اعتقاد کلفی دارد. با این وجود از نگاه حقیر که محقق دوره قاجار و پهلوی هستم، این اثر کاستی‌هایی دارد که در ادامه بدان‌ها به ترتیب شماره‌بندی خواهم پرداخت.

۱. با عنایت به عنوان دقیق کتاب و محتوای آن، نویسنده درصدد به قدرت رساندن صبح ازل و تحقق حکومت بابی بودن(ص ۳۱۱ و سایر صفحات)، جلسه‌ی گذشته هم عرض کردم و الان نیز به طور مبسوط توضیح می‌دهم که ایشان به درستی معنا و مفهوم مشروطه را درک نکردند. مشروطه جنبش بود یا انقلاب؟ آیا معترضین در ابتدا خواستار حذف نظام موجود و برقراری نظام مطلوب بودند؟ یا خیر، درصدد برائت‌اری بودند؟ با عنایت به تاریخ مشروطیت که شامل صدها کتاب و مقاله است، آنان ایلتاد در تلاش برای تأسیس عدالتخانه و سپس برقراری مجلس شورا بودند.

آنان نمی‌خواستند دولت قاجار را برانندازند، بلکه درصدد اصلاح آن بودند. نویسنده محترم، مطلقاً را از ملکانزاده آورد، مبنی بر اینکه دولت‌آبادی از طریق سفیر عثمانی از شاه‌خواستار

خوب این درخواست و سایر درخواست‌های اصلاح نظام سیاسی پودمنه براندازی چنانکه‌کدر تاریخ‌نگاری مشروطیت آمده است؛ دگر گونی با یہ اصطلاح انقلاب سیاسی» بعد از آن به پستی پستان جمله، آن هم از سوی مجاهدین تبریز با مقاومت در مقابل قیاب مسلان، مجاهدین گیلانی و عشایر بختیاری صورت گرفت و تهرائیان و به طبع آن، این متفکرینی که ازلی نامیدید، نقش چندانی در آن نداشتند. چون آنان در مقدمه مشروطه خواستار تأسیس عدالتخانه و سپس مجلس شدند. اگر فرض بکنیم، همه‌ی این افرادی که نام بریدید ازلی بودند، در مسنله‌ی تأسیس عدالتخانه و مجلس شورا نیز ناکام ماندند، چون علمای شیعه اجازهی ورود قلیت‌های دینی شناخته‌شده در دین اسلام را هم به مجلس ندادند و بهبهائی و طباطبائی نمایندگی از طرف آنان را در مجلس پذیرفتند. ازلی‌هاوبهائی‌ها مسانیدگی نداشتند. پرنند.

نتیجۀ اینکه، اصلاح نظام سیاسی در مرحله اول مشروطیت نمی‌تواند مقدمه‌ی برقراری حکومت صبح‌ازل باشد. چون‌این اصلاح نه اصلاح دینی، بلکه اصلاح نظام سیاسی بود. در مرحله‌ی دوم با به توست پستن مجلس، انقلاب سیاسی انجام گرفت و البته، تبریز، رشت، واصفهان و بختیاری پیشگام بودند و کمتر می‌توان در میان آنان ازلی یافت.

۲. کتاب بخش درآمده یا همان «بیان مسنله» را ندارد. می‌توانید این ابهام مهم بالا را در بخش بیان مسنله به خوانندگان تبیین فرمایید. یک موضوع دیگر را که در خلال مباحث کتاب آوردید، همین خاتم جابر محم نامم، آقای خوش-حضر تعالی چند کتاب تاریخ مشروطه را نام برده، به ازایان مربوط دانستید. کاری به اتهامات حضرت تعالی ندارد، اما این‌بارها ذکر چند نکته ضروری است. نخست اینکه، ما در تاریخ‌نگاری مشروطه، این چند کتاب را نداریم. در اوایل روزنامه‌ها و اوایل محمدرضا شاه، براساس نشریات آن دوره، کتاب تاریخ مشروطه کسروی و تاریخ بیداری کرمانی میان عموم دست به دست می‌شد، اما در میان محققان علاوه بر این آثار که نام برید و البته مهم هم هستند، به مدارک و منابع دیگر نیز مر ارجعه می‌کنند و می‌کنند. البته منابع و مدارک دست‌اول هم هستند. مثال: تاریخ پیشاپیش مشروطیت؛ ادیب هروی، روزنامه اخبار مشروطه، تقرشی حسینی، تاریخ نهضت ایران، مدیر حلاج، مجموع آثار احمد کسروی، تاریخ استقرار مشروطیت: حسن معاصر، خاطرات سپهرجامه، مداخلی سپهر، مشروطه و مسافرن: نورالله اصفهانی، «رساله مشروطه» حاج آقا ابوالقاسم موسوی زنجانی اصفهانی، جیماران مجلس، مامونف، گزارش ایران، هایت، تاریخچه بیرم، کسروی، از ازلی تا تهران: بیرم، خاطرات سپهسالر تکنابن: سپهسالر، مرآت الوقایع مظفری: سپهر؛ یادداشت‌های فضلعلی آقا تبریزی و... آقای رضوی، شما چون در مقابل روایت و گفتمان غالب در تاریخ‌نگاری مشروطه، یک گفتمان جدید ارائه دادید، بعد از طرح این ابهام‌های بالا و بحث نظری موضوع که شامل بررسی جامعه‌ی ایران آن دوره و مقدمه ظهور باب و ازایان و اوضاع سیاسی آن دوره است، می‌بایست با طرح چند سنوال، دقیقاً خواننده را وارد فضای موضوع کنید. یک بخش دیگر را بنام «ارزبانی و تحلیل منابع تاریخ‌نگارانه عصر مشروطه» حتماً باید به کتاب اضافه می‌کردید. برای این کار، ده تا بیست منبع دست‌اول مشروطه را مورد نقد و ارزیابی قرار می‌دادید. چون این منابع علل و آغاز انقلاب مشروطه را برخلاف محتوای کتاب شما، چیز دیگری نوشتند. لازم به ذکر است که اخیراً دکتر زرگری ژواد در کتاب «برآمدن قاجارها» این مهم را انجام داد. ایشان عقیده دارند، برخلاف تاریخ‌نگاری دوره‌ی پهلوی، آقامحمدخان قاجار با به عبارت درست‌تر، آقامحمدشاه قاجار، به فکر ایران بود و هدفش استقلال مملکت بود و صد البته مسنله‌ی خونریزی او آن چنان که نوشتند نمودی نداشت.

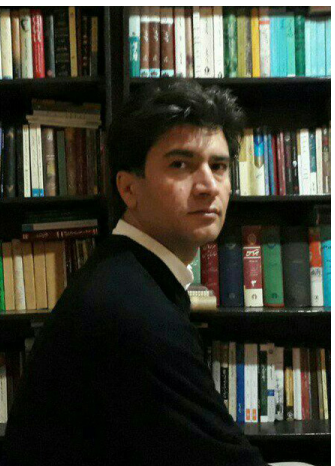
۳. کتاب یک مقدمه‌ی تاریخی نوشته‌اید اما این طرح

## هفت حوض

# توهم توطنه، آثار شمارا می‌بلعد

نقد و بررسی کتاب تاریخ مکتوم؛ نگاهی به تلاش‌های سیاسی فعالان ازلی در مخالفت با حکومت قاجار و تدارک انقلاب مشروطه

حسن رستمی، تاریخ‌پژوه



مسئله‌یست درطرح حسنله‌ی تولید این سئوالات را نیز پیش بکشید: الف. کشتگران ازلی چرا به فکر تدارک انقلاب مشروطه افتادند؟

ب. آنان چگونه در تدارک انقلاب مشروطه، مشارکت کردند؟ ج. با عنایت به وقایع مشروطه، که کل نظام فکری و سیاسی تا دوره‌ی استبداد صغیر درصدد اصلاح نظام قاجاری بودند، نه براندازی حکومت صبح‌ازل چگونه می‌بایست و می‌توانست تأسیس شود؟

د. با تصمیم مجاهدان تبریز، رشت، بختیاری برای براندازی نظام محمد علی شاه، نخبگان فکری یاد شده در کتاب چگونه می‌توانستند زمینه‌ی حکومت بابی را فراهم کنند؟ چون بابیان براساس تاریخ‌نگاری مشروطه در مقدمه‌ی ۷، ص‌صحه ۳۹ جملگی از عللآزمند گردید، بعد نوشتند: «این گفتار با تمام آنچه از متون بابی آورده شد، همخوانی دارد و باید مورد پذیرش قرار گیرد». چرا واژه‌ی «یابده» به کار بریدید؟ خواننده ملزم نیست این حکم را قبول کند. مضافاً، در تحقیق استفاده از واژه‌ی «به ضرر سقا طبع، به یقین، یابده را به کار نمی‌برند و درست هم نیست. جملاتی مانند «به نظر می‌رسد یا «بنا بر احتمال» کارکرد منطقی‌تری در کارهای پژوهشی دارند.

۸. درص‌صحه ۴۰، ملکان‌متکلمین، واعظ و دولت‌آبادی را به بابی‌گری متهم کردید. بعد در پایین ارجاع دادید که به فصول بعد مراجعه کنید. در روش پژوهش، این درست نیست. باید دقیق‌فرنس بدید.

۹. نوشته کتاب هشت بهشت پیرامون اقراض دولت قاجار و قتل ناصرالدین شاه، بنا به اکتا برخی از آثار، در سال ۱۲۵۹ ه‍.ق، (میرزا جان کاشانی و کاظم سمندریان پرداختند)، همچنین اسنادی متخصص در دوره قاجار، از جمله دکتر عباس قدیمی‌قیداری تأثیر مشروطه عثمانی در برانگیختن اندیشه اصلاح در ایران تأکید داشتند. در سخنان دکتر حضرتی ص‌حه گذاشتند.محمدعلی‌هامیون‌کانوزادیندر کتاب اقتصادسناسی، احمد سیف، کاظم علمداری، احمد اشرف به ناساماتی‌های اسنادی در دهه‌های پیش از مشروطه و علل بروز آن پرداختند.

در ماه‌های اخیر، آقای طوسی، کتابی بر اساس اسناد وزارت امور خارجه بریتانیا منتشر کرد که بخشی از دلیل آغازین مشروطیت را از منظر این اسناد ارائه داد. اثر قبلی توجهی است، مخصوصاً کتاب‌های عین‌الدوله برای استقلال سیاسی و کم‌کردن بدهی‌های تحریک‌انگیز، روزنامه‌ی با عوامل استعمار و حریف‌قدرتمندش میرزا علی‌اصغر خان تابک(امین‌السلطان) و القادات او که تأثیر مهمی بر آغاز مشروطه گذاشت. هم چنین رقابت‌های علمای تهران در سال‌های پیش از مشروطه، شما در بحث نظری که ارائه‌نا دادید، می‌بایست به این مسائل نیز توجه نمایید.

شادروان کسروی در تاریخ‌نگاری مشروطه، به تکاپوی اندیشمندان تبریزی برای اسیاه اصلاح طلبی در آذربایجان پیش از تربیت و پرداخته است. بنا بر اسناد، خانه و کتابخانه محمدعلی تهریب و خانه‌قه‌ل اسلام تبریزی که امروزه موزه‌ی آذربایجان نام گرفته، مکان جلسات اندیشمندان در سال‌های پیش از مشروطیت بود. اعمال و رفتارهای محمدعلی شاه، در زمان ولائتمدهی در تبریز، خود عامل مهمی برای این گردهمایی و هم‌فکری در سال‌های پیش از مشروطیت بود. ظلم و ستمی که علیه قاجاری‌ها به مردم تبریز کرد؛ اگر چه تا حدودی در تاریخ‌نگاری مشروطه و دلایل انقلاب آمده‌ها، به واقع حق مطلب ادا نشده است. در زنجان، اگر به کتاب خاطرات شیخ ابراهیم زنجانی مراجعه کنید، یا کتاب دفتر تاریخ، جلد چهارم، بخش خاطرات و خاندان اثر مشیرالممالک حاجی وزیر، مراجعه نمایید، می‌بینید که در سال‌های پیش از مشروطه، در زنجان نیز تکاپو و تلاش برای جنبش مشروطیت انجام شد. میرزا جواد طارمی، مشیرالممالک، وزیر همایون، سید محمدمجتهدیه میرزا احمد زنجانی، شیخ ابراهیم زنجانی پای‌ثابت این جلسات در زنجان بودند.

شیخ ابراهیم زنجانی در کتاب بیان‌الحق، کتاب مملکت‌داری که در سال ۱۳۳۳ ه‍.ق، یک سال پیش از مشروطه تمام کرد، می‌نویسد: «من نوع حکومت داریم، که من به حکومت مشروطه معتقدم و بر این باورم که بهترین نوع حکومت است.»

شیخ، نگارش کتاب را در سال ۱۳۳۳ ه‍.ق به پایان رساند. من در اثرم پیرامون زنجان، سعی کردم به مسئله‌ی مرکز- تبریز پیرامون در تاریخ‌نگاری مشروطه پردازم و این را ثابت کنم که علاوه بر مرکزی چون تهران، تبریز، رشت و اصفهان، در ولایات نه چندان مهمی چون زنجان، این تکاپو و تلاش‌ها نیز بوده است. به‌کتاب و مقالات من نیز مراجعه فرمایید. البته شما همان‌گونه که فرمودید، این عقیده هستید که مقدمات انقلاب مشروطیت در تهران پیش از سایر منابع، مورد توجه پژوهشگران بوده است. در همان جلسه هم عرض کردم، اینگونه نیست. من بردابندی بحث چندین کتاب را بر شمردم، به این فهرست، کتاب آبی رنگ «اسناد انگلستان»، کتاب نارنجی رنگ «اسناد روسیه»، آثار زندیاد آذمیت، خاتم‌الطهر روزنامه‌ی تایمز (لندن)، روزنامه‌ی پرودا و نو می‌ودا... را بیافزایم.

در آن دوره پهلوی، آثارشادروان کسروی مورد توجه عموم مردم و پژوهشگران بود و غالباً آن را به هرمز تاریخ‌بیداری ایران‌ایان مطالعه‌می‌کردند. می‌توانید نشریات آن دوره مراجعه کنید که بازتاب بخشی از واقعت‌های خاصه بودند.

۱۶. درص‌صحات ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸

## آیین اختتامیه اولین جشنواره ملی «خانه روشن» در زنجان برگزار شد



می شود، مردم باید با این سختی ها آشنا شوند. زبان هنر می تواند در مقوله اجتماعی سازی مصرف بهینه برق بسیار کارساز باشد. باید روش مصرف درست را نیز از این طریق نهادینه کنیم. علی اکبری در خصوص انتظارات نسل جدید گفت: شرایط نسل جدید ایجاد می کند که با پویا نمایی و کارهای هنری خاص فرهنگ درست مصرف کردن را در جامعه نهادینه کنیم.

مدیر کل روابط عمومی شرکت توانیر ادامه داد: انرژی یک مقوله اساسی در کشور ما است بستر صنعتی انرژی برق است، در وهله اول تولید با تکنولوژی روز و در مرحله بعدی مصرف درست را در جامعه اجتماعی سازی کنیم.

علی اکبری افزود: ما ادعایی در اولین جشنواره نداریم اما امیدواریم در گام های بعدی آثار متعالی تری به جشنواره ها برسد.

در بخش پایانی مراسم اختتامیه نخستین جشنواره ملی فیلم کوتاه «خانه روشن» برگزیدگان بخش های مختلف با اهدای لوح و جوایزی از آنها تقدیر شدند.

در بخش پویانمایی خانم نانا تنهایی مقدم و علی فرید رادپور از استان آذربایجان شرقی با اثر «دهه ها»، علی دهری از استان تهران با اثر «مجموعه هوشی و گوشی» و حمید قالیچاری از کرمانشاه با اثر «سایه روشن» حائز رتبه های برتر شدند.

همچنین در بخش موشن گرافیک، فرهاد نیکو از استان خراسان رضوی با اثر «مدیریت مصرف انرژی»، مهدی مرادی از استان زنجان با اثر «مدیریت مصرف زمستان»، رضا سپهروند از اراک با اثر «مدیریت مصرف» و محمد محمدیان شمالی از ایلام با اثر «دمای آسایش» رتبه های اول تا چهارم را کسب کردند.

در بخش مستند نیز آقایان مهران قوامی از خراسان شمالی با اثر «برق»، کوهسار رسولی تبار از کردستان با اثر «برق و محیط زیست» و علی دهری از استان تهران با اثر «آتش سوزی پست ۶۳» رتبه برتر را به خود اختصاص دادند.

در بخش داستانی نیز علیرضا کاشی و مجید آذرفر از استان خراسان رضوی با اثر «ساختمان ۱۲۱»، سعیده فهیمی از یزد با اثر «غایب»، میثم باجلان از قزوین با اثر «معلم» و شیدا روحی از زنجان با اثر «آش رشته برتر» را به خود اختصاص دادند.

در اولین جشنواره ملی فیلم کوتاه خانه روشن که در تاریخ ۲۷ دی ماه برگزار شد. تعداد ۱۰۹ اثر برای بررسی در مرحله داور انتخاب شد که ۱۲۸ اثر در بخش های داستانی، مستند، پویانمایی و موشن گرافیک به این جشنواره ارسال شده بود.

از مجموع آثار رسیده به این جشنواره ۲۸ فیلم در بخش داستانی، ۳۵ فیلم در بخش مستند و ۷۵ اثر نیز همراهی خود دعوت کنیم. وی یادآور شد: تولید برق پایدار با سختی و زحمت کارکنان برق محقق

را همه به مس، چاقو و چاروق می شناسند ولی با آنکه استان زنجان دریا ندارد، در یادلی غوصان زنجان در عملیات والفجر ۸ در تاریخ کشور مابه یادگار مانده و همواره جان فشانی این عزیزان در تاریخ می درخشند.

مدیر کل روابط عمومی شرکت توانیر ادامه داد: برای فرهنگ سازی مدیریت مصرف برق جشنواره های مختلفی طی سال جاری برگزار شد که شامل جشنواره های کاریکاتور، قصه گوئی، نمایش عروسکی، برق و رسانه و جشنواره فیلم کوتاه خانه روشن بود.

علی اکبری ابراز کرد: تا ترازوی بین تولید و مصرف همواره بوده و در گذشته برای جبران این ناترازی، سیاست گذاری افزایش تولید اجراء شده است.

وی تصریح کرد: باید مدیریت مصرف اجرایی می شد نه افزایش تولید. چرا که این چرخه در حال تکرار است و هزینه های زیادی را برای صنعت برق کشور به دنبال دارد.

علی اکبری گفت: باید مصارف خارج از الگویی مصرف را مدیریت کرده و صنعت برق را با تکنولوژی های روز دنیا ارتقا دهیم و همه مردم کشور را به همراهی خود دعوت کنیم.

ای جزاین برای تراز کردن تولید و مصرف برق نیست. وی ادامه داد: اصلاح فرهنگ مصرف یکی از تاثیر گذارترین راهکارهاست که با استفاده از هنر و فرهنگ می شود بهبود مصرف را نهادینه کرد.

مدیر عامل شرکت توزیع برق زنجان ادامه داد: استراتژی این جشنواره از تابستان شروع شد. آثار فخری به جشنواره رسیده و با داوران اساتید بزرگ امروز به سر انجام رسید.

جوادی خاطر نشان کرد: برگزاری این جشنواره قطعا در بحث صرفه جویی مصرف تاثیر گذار خواهد بود.

به شهادت رساندن اسوه های ایثار و شهادت، نابودی و شکست رژیم جعلی صهیونیستی را تسریع خواهد کرد.

پیام جوادی خاطر نشان کرد: مسابقه سرعت تولید و مصرف همواره بوده و است در صورت نبودن مدیریت مصرف این مسابقه سرعت می گیرد که نتیجه این مسابقه از بین رفتن سرمایه ها و منابع است.

این مقام مسئول افزود: برای مدیریت مصرف بهینه برق چاره ای نیست و تلاش می کنیم این مهم به نحو احسن با راهکارهایی از قبیل پاداش و تشویق انجام شود. مدیریت مصرف راهکاری ناگزیر است و چاره

بین آنها از طریق برگزاری چنین جشنواره هایی میسر خواهد بود.

جامعه ناگزیر به مدیریت مصرف است در آیین اختتامیه اولین جشنواره ملی «خانه روشن» با رویکرد مصرف بهینه انرژی برق، مدیر عامل شرکت توزیع برق زنجان گفت: بدون تردید خون پاک شهید سید رضی موسوی و دیگر شهیدای مقاومت همچون سردار دلها شهید شهید حاج قاسم سلیمانی، چهره پلید شیطان بزرگ و رژیم غاصب صهیونیستی را رسوا خواهد کرد و این اقدامات مذوب حانه و ناجوانمردانه در

به شهادت رساندن اسوه های ایثار و شهادت، نابودی و شکست رژیم جعلی صهیونیستی را تسریع خواهد کرد.

پیام جوادی خاطر نشان کرد: مسابقه سرعت تولید و مصرف همواره بوده و است در صورت نبودن مدیریت مصرف این مسابقه سرعت می گیرد که نتیجه این مسابقه از بین رفتن سرمایه ها و منابع است.

این مقام مسئول افزود: برای مدیریت مصرف بهینه برق چاره ای نیست و تلاش می کنیم این مهم به نحو احسن با راهکارهایی از قبیل پاداش و تشویق انجام شود. مدیریت مصرف راهکاری ناگزیر است و چاره

معاون هماهنگی توزیع توانیر در آیین اختتامیه اولین جشنواره ملی «خانه روشن» با رویکرد مصرف بهینه انرژی برق در زنجان با اشاره به رشد ۶ درصدی مصرف برق در کشور گفت: در سال های اخیر رشد ۶ درصدی در مصرف انرژی برق را شاهد هستیم که برای تهیه این مقدار انرژی برق حتی اگر کل درآمد صنعت برق را نیز هزینه کنیم جوابگو نخواهیم بود.

رشد ۶ درصدی مصرف انرژی برق در کشور به معنی احداث پنج هزار مگاوات برق است. این کار به غیر از هزینه های جاری، حداقل ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال بار مالی برای صنعت برق کشور به همراه دارد.

حمیدرضا پیر پیران ادامه داد: در مقایسه با افزایش مصرف برق دنیا، نیز رشد مصرف در ایران بسیار بالاست برای مدیریت مصرف برق، دست یاری به سوی هنرمندان دراز کرده ایم تا فرهنگ صحیح مصرف کردن را در بین مردم نهادینه کنیم.

وی خاطر نشان کرد: برگزاری جشنواره های فرهنگی مختلف در حوزه فرهنگ سازی و نهادینه کردن مصرف برق راهکاری است که شرکت توانیر دنبال می کند.

معاون هماهنگی توزیع توانیر با بیان اینکه از سال ۱۹۹۱ میلادی تا سال های اخیر شدت مصرف انرژی در جهان از بابت تولید و ارائه خدمات ۷۰ درصد رشد داشته است، اظهار داشت: این در حالیست که ما به ازای تولید یک واحد کالا در کشور ۶۰ درصد بیشتر نسبت به دنیا انرژی مصرف می کنیم.

این مقام مسئول با ابراز گلّه مندی از عدم مصرف درست انرژی برق در اداره ها گفت: طبق بررسی ها ادارات دولتی کمتر مدیریت مصرف دارند در حالی که باید الگویی مدیریت مصرف برای جامعه و مردم باشند.

وی گفت: متأسفانه درصد مصرف انرژی در بخش صنعت و کشاورزی ایران چندین برابر استانداردهای بین المللی است که باید با روشهای نو این مقدار مصرف را کاهش داد.

وی همچنین تصریح کرد: در مصارف خانگی نیز مردم باید تجهیزات برقی خود را از برند مصرف A تهیه کنند و علاوه بر این مورد مهم، مدیریت مصرف انرژی در خانه ها را نیز داشته باشند.

معاون هماهنگی توزیع توانیر گفت: باید یک زبان مشترک بین تولید کننده و مصرف کننده برق ایجاد شود که ارتباط

