



سرکار
سید رضی
به شهادت
رسید
سرچشمه (۲)

دکتر خاوندکار، استاد بازنشسته‌ی دانشگاه تهران
در گفتگو با موج بیداری:

جامعه‌ی ما به سمت یک نوگرایی جدی پیش می‌رود

رئیس اتاق بازرگانی زنجان
در نشست با سرمایه‌گذاران ترک، تاکید کرد:
زمینه‌ی حضور سرمایه‌گذاران
در استان فراهم است

سرچشمه (۲)

ماه در محاق

طوسی حائری نقش مهمی در

شعر مدرن فارسی دارد

هفت حوض (۳)

جواد مجابی در هشتمین نشست شعر خوانش:

هسته پادشاهی ارتباط دارد

صفحه ۴





سردار سیدرضی

به شهادت رسید



به گزارش خبرنگار سیاسی حیات،سیدرضاموسوی معروف به سیدرضی موسوی در سال ۱۳۴۲ به دنیا آمد.وی دیپلمات و سرتیپ نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود که در زمان شهادت در ۴ دی ماه ۱۴۰۲ رسماً به عنوان راین فرهنگی ایران در سوریه خدمت می کرد که در جریان حمله رژیم صهیونیستی بهمنطقه زینبیه در حومه دمشق به شهادت رسید.

بر اساس آنچه که از سوی تلویزیون دربارهی جزئیات نخوئی شهادت سردار سیدرضی موسوی اعلام شده است، اسرائیل ساعت ۱۶ به وقت تهران با شلیک ۳۰مشک از آسمان جولان شغالی محل حضور سردار موسوی در منطقه زینبیه دمشق را مورد هدف قرار داد که منجر به شهادت این فرمانده سپاه پاسداران شد»

جمهوری اسلامی در منطقه سربازان گمنام زیادی دارد و شهید رضی موسوی از جمله این سربازان گمنام بوده است.این شهید ازهمر زمان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی ومسئول پشتیبانی جبهه مقاومت در سوریه بود.

سردار شهید سیدرضی موسوی، اصالتاً از نجانی بود و در دوران دفاع مقدس در بسیجی‌زای در عملیات‌ها در مقابل رژیم بعثی عراق ایستادگی کرد.سیدرضی نبوی چاشمی پسر خاله شهید سردار سید رضی موسوی چاشمی است، که می گوید ۲۱ ماه در هشت سال جنگ تحمیلی برای دفاع از وطن نقش آفرینی کرد و پنج سال به اسارت رژیم بعثی در آمد.

پسر خاله شهید سردار سیدرضی موسوی نقل می کند که سردار شهید سلیمانی، سیدرضی موسوی دوستی بسیار نزدیکی با هم داشتند. دو یاری که در مسیر کمک به جبهه مقاومت دور از وطن بسیار از دل و جان مایه گذاشتند تا جان به معبود سپردند. به گفته سفیر وقت ایران در سوریه او در هنگام شهادت راین دوم سفارت بوده و با گذرنامه دیپلماتیک در سوریه حضور داشته‌است.

او پیش تر نیز از سوی اسرائیل هدف ترور قرار گرفته بود. براساس اعلام رئیس ستاد پشتیبانی از جبهه مقاومت تا این حمله تروریستی سومین تلاش رژیم صهیونیستی برای به شهادت رساندن سردار موسوی بود که یکی از این حملات در دو سال گذشته و تلاش او در سال‌ها قبل صورت گرفته بود.

صهیونیست‌ها ضمن اینکه این جنایت را در تکب شنند که حوزه امنیت کشور سوریه نیز تعدی کردند زیرا که تا مین امنیت دیپلمات‌ها به معاهده کشور میزبان است.



با تصویب در شورای شهر زنجان:

خیابان تازه در تاسیس زنجان به نام شهید «سیدرضی موسوی» «مزین شد

سرچشمه - با تصویب در شورای اسلامی شهر زنجان خیابان دو بانده جنب پادگان ارتش زنجان به نام شهید «سیدرضی موسوی» مزین شد.

با موافقت اعضای شورای شهر زنجان خیابان منتهی به شهرک نصر از سمت میدان ارتش به نام سردار شهید «سیدرضی موسوی» نام گذاری شد.طبق مصوبه شهید شهید که امروز تشکیل شده به مناسبت شهادت سردار شهید رضی که در سوریه به شهادت رسیدند.مقرر شد تا خیابان دو بانده جنب پادگان تیب زرهی ارتش در زنجان، خیابان منتهی به شهرک‌های فجر و نصر بنام سردار جبهه مقاومت شهید سید رضی موسوی نامگذاری شود. این خیابان جدیدلاحداث است و در محدوده شمال شهر زنجان قرار دارد.



واگذاری ساخت و سازها به مجریان فاقد صلاحیت در زنجان مشکل ساز شده است

سرچشمه -رئیس اداره نظام مهندسی رابو شهر سازی استان زنجان گفت: یکی از مهمترین مشکلات کنونی در ساخت و سازهای استان استفاده نکردن از مجریان دارای صلاحیت و توانمندی لازم است که مشکلات و تبیات منفی را به دنبال دارد.

به گزارش ایرنا احسان ذبیحیان افزود:دخالت افراد فاقد صلاحیت در ساخت و سازها تأثیرات منفی در کیفیت و مقاومت ساختمانها برجا می گذارد. وی یادآور شد: مجریان دارای صلاحیت از مقررات ملی ساختمان آگاه هستند که همین امر به افزایش کیفیت ساخت و سازها کمک می کند.و میزان تلفات و خسارات را هنگام بروز حوادث و بلایای طبیعی کاهش می دهد.این مسول با تاکید بر استفاده از مجریان دارای صلاحیت در امر ساخت و ساز شهری، ادامه داد:مقاومت یک ساختمان در برابر زلزله به آیم های مختلفی بستگی دارد ولی مهم این است که یک ساختمان طبق نقشه های طراحی شده توسط مجریان ذی صلاح و با استفاده از کارگران ماهر و مصالح استاندارد ساخته شود.ذبیحیان با بیان اینکه اگر این کار به صورت کامل انجام شود، ساختمان‌ها در برابر زلزله مقاومت لازم را خواهد داشت، افزود: ایران یک کشور زلزله خیز است و با وجود پیشرفت‌شدنش شهری تا به امروز امکان پیش بینی زلزله همسر نشده است. وی گفت: موضوع آمدادی در برابر زلزله باید به یک فرهنگ عمومی تبدیل شود چون هر لحظه احتمال وقوع زلزله در ایران وجود دارد رئیس اداره نظام مهندسی راه و شهرسازی استان زنجان خاطر نشان کرد: حساسیت مردم به این موضوع مهم و از طرفی واگذاری کار ساخت و ساز به افراد متخصص این حوزه می تواند به کاهش خسارات و تلفات زلزله منجر شود.

اشاره توسعه بظری است که در اذهان مدرن کاشته شده و به شکل فراگیری در آن شکفته می شود. بعد از این دگرگونی درونی و شکنتن وسیع و سعادت‌نماندانی آن در بارگاه ذهن و اندیشه، به خانه و مدرسه و نهادهای آموزشی، اجتماعی و...تسری یافته و در یک شبکه‌ی انسانی، اجتماعی گسترش می‌یابد.

اگر اراده‌های مخالف در یک موقعیت مسالمت‌آمیز و در یک فرایند بالنده گرد هم آیند و به یک هم‌نشینی و هم‌افزایی رسیدند می‌توان به شکل گیری و مداومت آن چشم امید گواه مدت، عجول و آرزومند و پرهیجان که شکنجایی بست و رسیدن به چنین موقعیتی تلاش و تقلائی تجدهد
اگر ایانه می‌طلبید، زیرا که صحبت از توسعه در یک جامعه‌ی کلنگی، کوتاه مدت، عجول و آرزومند و پرهیجان که شکنجایی پاییزی بلندمدت امر سیاسی، اقتصادی و... را ندارد، امری بیهوده است. در این رابطه گفتگوی کوتاهی را با دکتر جلیل خاوندکار، استاد دانشگاه تهران، داشته‌ام که حاصل آن را در زیر می‌خوانید:

جناب دکتر آن عزیزم! توسعه امری فراگیر در جامعه است و نمی‌شود آن را در یک ساحت خاصی محدود کرد، و نیز علاوه بر اینکه به بهبود میزان تولید و درآمد منجر می‌شود و از جهتی هم تحولات بنیادی در ساخت‌های نهادی، اجتماعی، اداری و حتی دیدگاه‌های عموم مردم را نیز شامل می‌شود، آیا با چنین مختصاتی می‌توان در ایران معاصر حرف از توسعه زد؟

مفهوم توسعه قطعاً یک مفهوم فراگیر است. اگر چه برای

تیین پیشرفت کشورها در دوره‌ی مازاد تولید و انقلاب صنعتی در پدیی از مفهوم توسعه در ادبیات پیشرفت دیده‌شد، اما طرح جدی مساله توسعه، بعد از جنگ جهانی دوم و دقیقاًدر مقابل مفهوم رشد اقتصادی رونق گرفت.اقتصاددانان سوسیالیست، ملی گرایان چپ و برخی اقتصاددانان آزاد

که از ویستگی های اقتصادی به اردوگاه امپریالیسم ناراضی بودند و از سوی دیگر پیشرفت برخی کشورهای آسیایی یا امریکایی لاتین در سایه‌ی نظام سرمایه‌داری جهانی را با ناباوری می‌دیدند، مفهوم «توسعه» را در مقابل مفهوم «رشد اقتصادی» تقویت کردند.

تا در اردو کشی فکری جهانی دهه‌ی ۶۰ در مقابل اقتصاددانان سرمایه‌داری حرفی برای گفتن داشته باشند. بدین ترتیب تعریف همه‌جانبه‌تری برای توسعه مدنظر قرار گرفت که جنبه‌ی انسانی را بیشتر تقویت می کرد، عدالت در توزیع را مشخص تر می دید و موضوعاتی مانند محیط زیست، آیندگان، تمدن مدرنیزاسیون، حفظ حیات اجتماعی گروه‌های کوچک‌قومی، فرهنگی،دینی،جنسیتی،زنازی و... اهمیت درخور پدیدامی کرد که به تدریج به مفهوم توسعه‌ی پایدار رسیدیم.

در ایران، بعد ۵۷ ما به صورت واضحی در دوره اصلاحات، این بهبود میزان تولید و درآمد و همزمان تحولات بنیادی در ساخت‌های نهادی، اجتماعی، اداری و حتی دیدگاه‌های

عموم مردم را می‌بینیم اگر چه اصلاح و بهبود زیر ساخت‌ها در دوران سازندگی و بسیار بیشتر از آن رشد ۱۷۳ درصدی استثنایی و ملایم دهه‌ی جهل از جمله مثال‌های خوبی است که برای رشد می‌توان قائل شد.

دولت‌ها و نظامات سیاسی چه قدر در بحث توسعه و تثبیت و تعمیق آن نقش دارند؟

ملاحظه می فرمایید که نقش دولت یک نقش اساسی است به نحوی که ما اصلاً دوره‌ی توسعه را به دولت ارجاع می دهیم. برنامه ریزی و کنترل برنامه کار دولت است. بزرگ‌ترین خرج کننده حتی در کشورهای آزاد دولت است. در کشورهای با اقتصاد دولتی -نفتی که همه کاره دولت است.

جناب دکتر آیا مدرنیزاسیون را می‌توان پیش نیاز توسعه دانست یا توسعه‌ریزشی آن است و از اجرایی بر نامه‌های توسعه‌ی اقتصادی و اجتماعی به چنین وضعیتی منجر می‌شود؟

چنانچه اشاره شد، مدرنیزاسیون مانند سرمایه و آرامش البته در وجه مختلف اصلان زبان توسعه و یکی از آدرس های زنجان بر گزار شد.

جلسه ضمن اینکه خاطر نشان کرد حضور سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول ترکیه با اعلان اقتصادی استان زنجان توجه به اهمیت تجارت ترکیه و توسعه روابط می مابین و پیگیری مشکلات و دغدغه‌های بخش خصوصی استان توسط اتاق بازرگانی زنجان با همکاری دفتر وزارت امور خارجه در استان برنامه ریزی و ظهر امروز در محل سالن جلسات شهید شهریاری اتاق بازرگانی زنجان برگزار شد.

جلسه ضمن اینکه خاطر نشان کرد حضور سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول ترکیه در ادامه برنامه‌های اتاق به منظور دعوت از سفرا، اربابان اقتصادی و سرکنسول‌های ایران در اقصی نقاط دنیا به زنجان رخ داده است، اظهار کرد: کشورهای همسایه از جمله ترکیه، عراق، روسیه، امارات و افغانستان اولویت اول در تقویت همکاری های تجاری می باشد.سپس سایر کشورها.

رئیس اتاق بازرگانی زنجان افزود با وجود ارتباط استان زنجان با اکثر استان‌های ترکیه همچون طرابوزان و...

اما بخش عمده کارها و برنامه‌ها در شهر استانبول که از اهمیت بالایی نیز برخوردار است متمرکز شده است، وی همچنین اظهار کرد: ترکیه شریک نخست تجاری ما است و مرادات تجاری، اقتصادی، علمی و همکاری‌های

بیشماری نیز در سایر زمینه‌ها را با هم برقرار کرده‌ایم، از این رو تقاضای ما این است که کنسولگری در مباحث حقوقی، سبزه‌میان-نشتست اختصاصی سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول ترکیه با اعلان اقتصادی استان زنجان توجه به اهمیت تجارت ترکیه و توسعه روابط می مابین و پیگیری مشکلات و دغدغه‌های بخش خصوصی استان توسط اتاق بازرگانی زنجان با همکاری دفتر وزارت امور خارجه در استان برنامه ریزی و ظهر امروز در محل سالن جلسات شهید شهریاری اتاق بازرگانی زنجان برگزار شد.

جلسه ضمن اینکه خاطر نشان کرد حضور سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در استانبول ترکیه در ادامه برنامه‌های اتاق به منظور دعوت از سفرا، اربابان اقتصادی و سرکنسول‌های ایران در اقصی نقاط دنیا به زنجان رخ داده است، اظهار کرد: کشورهای همسایه از جمله ترکیه، عراق، روسیه، امارات و افغانستان اولویت اول در تقویت همکاری های تجاری می باشد.سپس سایر کشورها.

رئیس اتاق بازرگانی زنجان افزود با وجود ارتباط استان زنجان با اکثر استان‌های ترکیه همچون طرابوزان و...

اما بخش عمده کارها و برنامه‌ها در شهر استانبول که از اهمیت بالایی نیز برخوردار است متمرکز شده است، وی همچنین اظهار کرد: ترکیه شریک نخست تجاری ما است و مرادات تجاری، اقتصادی، علمی و همکاری‌های

بیشماری نیز در سایر زمینه‌ها را با هم برقرار کرده‌ایم، از این رو تقاضای ما این است که کنسولگری در مباحث حقوقی،

سرچشمه



دکتر خاوندکار، استادبازنشسته‌ی دانشگاه تهران: جامعه‌ی ما به سمت یک نوگرایی جدی پیش می‌رود

گفتگو: حسین نجاری

مقارن با شناسی باشد که در اندونزی، امارات، چین، کره، سنگاپور و حتی مازنی به کمک دولت هاید...

آیا رشد اقتصادی ۱۲ درصدی از اوایل دهه‌ی ۴۰ تا ۵۷ را می‌توان از دستاوردهای برنامه‌های توسعه دانست یا باید آن را در ذیل تعریف پیشرفت اقتصادی به شمار آورد؟

جناب عالی خیلی واضح و شمرده درباره‌ی رشد اقتصادی صحبت می‌کنید که بی تردید توفیق بسیار بزرگی بود و ایران را پیشاپیش ترکیه و کره کاندیدای خروج از مدار توسعه نیافتگی کرد ولی توجه بفرمایید که چه اتفاقی افتاد شاه چه کرد و نخبران چه کردند؟

در دانشگاه‌ها، در کنفدراسیون، در مدارس، در شب شعرها، در تئاترها، در سینمای مدرن، در آواز و در ساحتی عمومی آشکارا در خلاف جهت دولت موضع گرفتند. روحانیت میلرز، گروه‌های چریک شهری وهران چه برچسب چپ داشت به آسانی می‌توانست از دانشگاه سربازگیری کند و ترایک دولطابان بود که گروه‌های معارض را کلافه می کرد.

در سال ۵۵ وقتی ژسکاردمستن رئیس جمهور فرانسه به ایران سفر کرد، شاه شخصاً به استقبال ایشان رفته و در مسیر حرکت در باب دروازه‌های تمدن بزرگ، سخن می‌گفت و اینکه ۵ تا ۱۰ سال قرار است به ژاپن برسیم و از برنامه‌های آینده خودمی‌گفت. ولی ژسکاردمستن در پاسخ می‌گویند: اعلمحضرت در کشوری که میچیزواست دور گل‌هاو چمن‌های خیابان‌هایش زرده و زنجیر بکشد، حرف از توسعه زود زندی است؟ یا اقصاً چنین است و این گزاره را باید در توسعه‌نیافتگی جامعه‌ی ایرانی دخیل دانست؟

عین همین مطلب و البته در سطح پایین تر برای سردار قالیباف شهردار پیش آمد.مدبری صاحب‌به‌استودیوی نشریه آسیای آقای جمشیدی رفته بود، با معمار بزرگ ایتالیایی



رئیس اتاق بازرگانی زنجان در نشست با سرمایه‌گذاران ترک، تاکید کرد: زمینه‌ی حضور سرمایه‌گذاران در استان فراهم است

سرزاده‌های تجاری، مشاوره‌ی تاب‌تایید قرار دادها، همکاری‌هایی داشته‌باشد.

وی با بیان اینکه طی سال‌های گذشته سرمایه‌گذاران ترکیه در استان زنجان حضور موفقی داشته‌اند که همین مهم، زمینه برای حضور هرچه بیشتر سرمایه‌گذاران دیگری از این کشور را فراهم کرده است، گفت: شهرستان طارم که قطب تولید زیتون ایران می‌باشد نیز به حضور سرمایه‌گذارانی از ترک‌ها دارد که می‌توانند کمک شایانی به توسعه این بخش نمایند.رئیس اتاق بازرگانی زنجان به تجربه حضور

سرمایه‌گذارانی از کشورهای روسیه، چین، ژاپن و ترکیه در استان زنجان اشاره و افزود: هر کدام از کشورها با ویژگی‌ها و توانمندی‌های خاص خود منتج به ارتقای آگاهی ما در تبدیل ظرفیت‌های بالقوه استان به بالفعل خواهند شد. صمد یوسفی اصل با اشاره به مشکلات عدیده فعالان اقتصادی در شرایط تحریم، بویژه در حوزه بانکی و جابجایی‌های پولی اظهار کرد: اگر با کمک سفارت خانه‌ها و کنسولگری‌ها بتوان اطمینان خاطر بیشتری در بخش مبادلات بانکی و پولی ایجاد کرد، فعالیت اقتصادی و تجاری



مواجه‌شدم که شهردار برای تمجید از کارهایش دعوت کرده بود و ایشان به جای تمجید، با انتقاد از پل صدر گفت این پول‌ها را در شهرهای ملدن برای پیاده راه خرج می‌کنند. ما در ایران فارغ از اردو کشی فکری چپ و راست، با یک مشکل مفهومی مواجه بودیم. واژه‌ی «Development» که به مفهوم فراهم آوری، بر ساختن، پیشرفت، بر شدن، ارتقا، تقویت، تعالی و البته «توسعه» بود صرفاً واژه‌ی توسعه بر اینر نهاده شد. در حالی که واژه‌ی توسعه در فارسی یا عربی به معنای وسعت دادن، فراخ‌سازی و در اصطلاح مکانیکی به معنی گشاد کردن بود. شهردار‌های ایرانی با شنیدن کلمه‌ی توسعه شروع به خیابان‌سازی کردند.

مزارع و باغات حاشیه‌ی شهرها با اقدامات مشعشعانه‌ی این شهرداران توسعه‌مدار، زیر چرخ و تیغ و فکر بولندزهای مکانیکی و انسانی اسفناک‌های ناترازی را تجربه کردند تا در دو سوی آن، خانه‌های معمولاً وسیع یا بیغول‌لهای در هم فرو رفته برای ذخیره‌ی عوارض توسعه ساخته شود. مسازنان با اطر مغربط سطحی یا عمقی شروع به ساختن صدها سد کوچک و بزرگ کردند که البته خطاهای ایشان به سال‌های اخیر مربوط نمی‌شود و سد منجیل به عنوان یکی از قدیمی‌ترین سدهای ایران جزو تخر به‌های شکست محسوب می‌شد. با این برداشت غلط از مفهوم توسعه، دو گروه در مقابل هم قرار گرفتند. طرفداران بودجه‌ی عمرانی در مقابل دولت‌های رفاهه که دومی تکلیفش روشن‌تر بود و پول مردم را با سادگی بسیار، خرج خود مردم می‌کرد، اما طرفداران بودجه‌ی عمرانی با درک غلط از مفهوم توسعه خطاهای بیشتری مرتکب‌شاند.

بعد ۵۷ هم راه‌رویی که با حذف تشریفات نظارتی سرعت بیشتری بی‌راهه می‌رفت، اراده کرده بود تا تمام کشور را زیر پوشش اسفناک خیابان‌ها، جاده‌ها، شهرها، مرکز استان‌ها، شهرستان‌ها و بخش‌های نوپدید به عمران و آبادانی مزین کند. غافل از اینکه غرب پر اگمانیست مفهوم فراهم آوری و بر ساختن را از کلمه‌ی «Development» طلب می‌کرد، در این سوی دنیا آرمان‌گرایان، برنامه‌سالاران، دیوان سالاران و فن سالاران و فن‌پروزان و... با صدق نیت در کار آوازه‌گران

و چاپلوسان و حرامیان و نامحرمان، شهرهایی ساختند که اکنون محل خطر است. گونه‌ای از کشاورزی را توسعه دادند که هندوانه را به پایهای ۶۰۰ هزار تومان تولید می‌کند و به ۶۰ هزار تومان می‌فروشد.

مدارس تشنگی در روستا ساختند که کلیه‌اهالی آن مهاجرت کردند. حمام‌های دیم که آب روستا به آن‌ها نمی‌رسید و از همه مهم‌تر پروژه‌های عمرانی وسیعی را زخمی کرده‌اند که برای اتمام آن‌ها به‌دای ویژه نیاز مندیم.

هیچگاه برای توسعه زود نیست. توسعه برای مردم است. بالاترین و والاترین علاقه‌داران توسعه، هدف توسعه و صاحبان توسعه، مردم هستند. مردم هم چشم به دهان روشنفکران به مفهوم عام یعنی معلمان، استادان، دانشجویان، روزنامه‌نگاران، هنرمندان، ادیبان... وسایر نخبگان دارند.

هر گاه مثلث دولت، نخبگان، مردم، گروانست در یک تراز قابل قبول قرار گیرد عزم توسعه به توفیق منتج خواهد شد و در غیر این صورت ماندن مصر، پاکستان، آرژانتین، ونزوئلا و بسیاری نمونه‌های آسیایی، آفریقایی و آمریکایی لاتین شکست خواهد خورد.

در انتهای بحث بهتر است به نظر به‌رپادزی‌های جدید هم‌زمان با پیشرفت‌های جدید بشریت اشاره کنیم. کارآفرینی، سرمایه‌ی فکری، نوآوری، فنواری‌های جدید و سبک‌مسئوک شیوه‌ی زیست متفاوتی که در دنیا حاکم می‌شود امکان هر گونه نوآوری را از مدیران کهنه اندیش می‌گیرد و چنانچه یک شیفت تفکر در این گونه‌ای مدیران اتفاق نیافتد، برنامه‌ی موفق حکم کمیاب را خواهد داشت و یک امپدوری بزرگ این موفقیت‌ها را اقصاً چنین است و این گزاره را باید در توسعه‌نیافتگی جامعه‌ی ایرانی دخیل دانست؟

عین همین مطلب و البته در سطح پایین تر برای سردار قالیباف شهردار پیش آمد.مدبری صاحب‌به‌استودیوی نشریه آسیای آقای جمشیدی رفته بود، با معمار بزرگ ایتالیایی



برخی موانع موجب کندی اجرای بزرگترین طرح شهری زنجان شده است

سرچشمه - رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای شهر زنجان گفت: عملیات اجرایی بزرگترین طرح شهری زنجان موسوم به «محور در دست‌ساخت شهیدان کریمی» به دلیل برخی موانع و مشکلات به کندی پیش می‌رود.

سعید نجفی روز پنجشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: متأسفانه مهمترین ویژگی بزرگترین پروژه شهری زنجان، طبق برنامه پیش این رود که این موضوع به دلایل مختلفی بر می‌گردد

وی، وجود آب های زیر سطحی، ارائه نشدن به موقع نقشه های

تایید شده و همچنین وجود معارضان محلی را از جمله این دلایل

عنوان کرد و گفت: اگر چه پروژه با معارضاتی مواجه شده است اما

در حال پیگیری برای رفع آنها هستیم.

این مسوول با تاکید بر اینکه معمولاً در هر طرح و پروژه‌ای، این مشکلات و موانع گوناگون وجود دارد، ادامه داد: هم اکنون عملیات

ساخت این محور از سه راه امجدیه در حال انجام است.

وی با بیان اینکه برای احداث پل رو گذر کوی فرهنگ در این محور ۸۰ شمع در نظر گرفته شده که ۴۰ مورد آن انجام شده است،

گفت: طبق برنامه ریزی‌ها و برآی پیشبرد کار علاوه بر فعالیت یک دستگاه حفاری در سه راه امجدیه یک دستگاه دیگر نیز در کوی نهمین فعالیت خواهد کرد. این عضو شورای اسلامی شهر زنجان ادامه داد: طبق برنامه اعلام شده برای کمتر شدن مشکلات ترافیکی

این محور و به لحاظ اینکه مردم دچار زحمت نشوند، پیمانکار، کار

راه صورت سگمنتال (سخت‌ن‌های پیش ساخته) انجام خواهد داد.

به گزارش ایرنا، محور شهیدان کریمی، بزرگترین پروژه ترافیکی

تاریخ شهر زنجان بوده که در مسیر میدان سپاه تا آراستان شهر

زنجان با برآورد اعتبار ۱۰ هزار میلیارد ریالی به منظور حل

معضلات ترافیکی اجرا شده است. طبق طرح ارائه شده محور

شهیدان کریمی دارای چهار تقاطع در مسیر خواهد بود. کل پروژه

نیز طوری ساخته خواهد شد که عارضه سطحی نداشته باشد.

این پروژه شهری اسمال هم‌زمان با سوم خرداد سالوز آژانسازی

خرمشهر، با محوریت قرارگه خاتم‌الائینا به مبلغ حدود ۱۰ هزار

میلیارد ریال در غرب شهر زنجان کلنگ‌زنی شد.

استقرار صنایع آی سی تی در منطقه اقتصادی زنجان

نیازمند تامین زیرساخت‌هاست

سرچشمه - مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان زنجان

گفت: استقرار صنایع حوزه آی سی تی در منطقه ویژه اقتصادی

زنجان نیازمند توجه و تامین زیرساخت مورد نیاز در این منطقه

است که این موضوع در دستور کار قرار دارد.

به گزارش ایرنا، فراد توکلی روز پنجشنبه در نشست با رئیس

هیات مدیره و مدیرعامل شرکت منطقه ویژه اقتصادی زنجان،

افزود: اقتصاد زنجان پتانسیل‌های خوبی دارد و تلاش ما توسعه

اقتصاد دیجیتال در استان است. وی ادامه داد: توجه به نگاهی که

در مدیریت استان وجود دارد، ظرفیت‌های بیشتری برای توسعه

اقتصاد دیجیتال در زنجان وجود دارد. مدیرکل ارتباطات و فناوری

اطلاعات استان زنجان گفت: مه‌الاعات و امپدوری‌های نامین زیرساخت

های ارتباطی از جمله فیبر نوری و زیرساخت‌های ثابت و سیار

برای منطقه ویژه اقتصادی انجام شده است.

رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت منطقه ویژه اقتصادی

زنجان نیز در این دیدار به پیگیری‌های انجام شده در خصوص

تامین زیرساخت‌های این منطقه اشاره کرد و گفت: مساحت

منطقه ویژه اقتصادی زنجان ۹۲۵ هکتار بوده که عملیات لکه

گذاری برای استقرار صنایع در آن در حال انجام است. منتهی

تقنی با بیان اینکه هم‌مدلی خوبی بین مسوولان استان در خصوص

پیگیری مسائل منطقه ویژه اقتصادی زنجان وجود دارد. ایجاد

منطقه ویژه اقتصادی زنجان در مجمع تشخیص صلاحت نظام

در اردیبهشت ۱۴۰۰ تصویب شد و زنجان پس از ۱۵ سال انتظار

به جز که استان‌های دارای منطقه ویژه اقتصادی، پوست در منطقه

ویژه اقتصادی، قوانین کسب و کار و تجارت با سایر نقاط کشور

متفاوت است. این مناطق در داخل مرزهای کشور واقع شده‌اند

و هدف آنها شامل افزایش تراز تجاری، اشتغال، افزایش سرمایه

گذاری، ایجاد شغل و مدیریت مؤثر است.

زنجان رتبه سوم کشور را در بهبود محیط کسب و کار کسب کرد

سرچشمه - مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان زنجان گفت: این استان در تابستان ۱۴۰۲ رتبه سوم کشور را در شاخص بهبود

محیط کسب و کار از آن خود کرد.

به گزارش ایرنا، محمدرضا نادری ایرنا افزود: امتیاز شاخص

محیط کسب و کار استان در این بازه زمانی ۵۷۶ بود که نسبت

به بهار امسال روند رو به بهبودی داشته است. وی اظهار کرد:

طبق گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق ایران و براساس نتایج

طرح پایش ملی محیط کسب و کار، استان‌های قم و سمنان

قبل از زنجان در تابستان ۱۴۰۲ به ترتیب دارای محیط کسب

و کار مساعدتر نسبت به سایر استانها بوده‌اند. نادری گفت: در

این گزارش، بخش صنعت مساعدترین محیط کسب و کار و

بخش خدمات ناساعداترین محیط ارزیابی شده است. مدیرکل

امور اقتصادی و دارایی استان زنجان گفت: دشواری تامین مالی

از بانک‌ها، غیر قابل پیش بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و

محصولات و بی ثباتی قوانین و مقررات و رویه‌های اجرایی ناظر

بر کسب و کار از مهمترین موانع کسب و کار بیان شده توسط

فعالان اقتصادی در استان و کل کشور بوده است.

وی خاطر نشان کرد: محیط کسب و کار به مجموعه عواملی نظیر

قوانین و مقررات، میزان بازبندگی و فرهنگ کاری گفته می‌شود که

بر عملکرد با‌اثره به‌نگاه‌های اقتصادی مؤثر است اما تقریباً خارج

از کنترل مدیران بنگاه‌ها قرار دارد.

نادری گفت: امروز بهبود محیط کسب و کار یکی از مهمترین

راهبردهای توسعه اقتصادی هر کشور به شمار می‌رود و علاوه

بر آن هر چه محیط کسب و کار شرایط بهتری داشته باشد، بهره

برداری از فرصت‌های کارآفرینی بیشتر است و هر چه بهره‌برداری

از فرصت‌های کارآفرینی در جامعه‌ی بیشتر باشد، عملکرد اقتصاد

و خلق ارزش و ثروت در آن جامعه نیز بیشتر می‌شود.

طلسم‌پاورها

آینده‌ی ازدواج در ایران

آذر عباسی -امر ازدواج هندلوانه سر بسته نبوده و نخواهد بودولی رفتار افراد در ادوار گذشته و حال آن را پیچیده کرده است.

تصور هر فرد از ازدواج و داشتن همدم و همراه چیزی کاملاً شخصی و شخصیتی است و آنچه ما از گذشته‌ی ازدواج در خاطر داریم جنگ و جدال ها و بی عدالتی ها و زورگویی هایی است که بزرگتر ها برای قالب کردن دختر یا پسری بردیگری بوده است. اینکه فردی تحت هر شرایط باپستی زیر بار زندگی کردن باجنس مخالفی که هرگز ندیده‌و یا ناشایستی باو نداشته باشد به کنار، اینکه بخواهی روح و جسم و آینده ی خود و طرف مقابل و فرزندان این رابطه معیوب را درگیر کنی بدون آنکه بفهمند چه سرنوشت هایی رقم می زندند احتمالاً کسی حتی فکری برای آن نمی کرده است وورایشان اهمیتی قائل نبوده!

برعکس این جریان؛ چیزی است که در حال حاضر شاهد آن هستیم و در قاب چشمان امروزی ما به عینه دیده می شود، موج ویرانگری بی بندوباری در روابط عاطفی حلالق ها و ازدواج های آبی، اسامی انواع روابط بین زنان و مردان و دختران و پسران و… مصداق نه به آن بی نمکی نه به این شوری شده است. اینکه آینده روابط و ازدواج در جهان و کشور ما با کجا خواهد کشید؟ اینکه ما تجربه روابط تحکمی گذشته را گذرانیده ایم و ولنگاری روابط امروزی را می بینیم؛ در این شرایط چه آینده‌ای برای امر ازدواج می توانیم متصور باشیم؟ و همه این سوال ها را از دکتر و پژوهشگر و روانشناس حوزه روابط زوجین جویا شد.

اینکه آینده ازدواج در ایران با این میزان غنای تمدنی و اصالت و فرهنگ دینی اسلامی و مدنی چه خواهد شد؟
از اینکه به جرات می توان گفت که ما نتوانستیم در حوزه روابط و خانواده حرفی برای جهان پیرامون داشته باشیم او بیشتر توانسته ایم هم سو و هم رنگ با جهان پیرامون خود هماهنگ شده و با موج ویرانگری در رفتارها و هرج ومرجی در روابط را تجربه کنیم و نتاه کاری که طبق گفته دکتر علی قره داغی می توانیم انجام دهیم این است که ما بر اساس مطالعات و مشاهدات صورت گرفته، پیش بینی ها را بدلیتم و ببینیم تا شاید حداقل این موضوعات و مسائل ما را در عمل انجام شده قرار ندهد. به گفته دکتر علی قره داغی مشاور خانواده و ازدواج، اینکه ما دلماندا در حال تغییر و تحولات هستیم اصلی ترین نکته است.فرد باید بهدای اجتماعی ازدواج از جمله پوشش، سبک فکری تا لگویی با تعامل نچروال تغییر است ولی همین پدیده های اجتماعی که نیروهای اجتماعی، اقتصاد، سیاسی، مذهبی و رنگرش هادانما بر آن وارد می شوند، ماهیت آنها را دچار تغییر و تحول میکند و ازدواج هم به عنوان یک پدیده اجتماعی در کشور ما در حال تغییر است. وی ضمن تاکید بر اینکه مسئله ازدواج تحت فشار نیروی های، دچار دگرگونی هایی شده است اظهار داشت:تلاز در تعریف کلی ازدواج باید گفت ازدواج یک پدیده ای است که در بستری اجتماعی برای نیا های افراد مامن و ملجی می باشد و این باعث خواهد شد که افراد بتوانند نیا های خود را در ازدواج نمایند.

نیاز خاموش شدنی نیست

چیزی که کاملاً مشخص است فرار بر این بوده که بستر ازدواج به نفعی و عاطفی چسبی بقای سلسل آرایش پایداری خود به همانطور که به صورت متداولی در همه جای دنیا پاسخ داده میشود ولی نکته کلیدی و اساسی که باید توجه کرد این خواهد بود که نیازهای ما انسان ها به هیچ وجه از بین نمرود و ناهمیشه تا باید در ما انسان ها وجود دارند.
اینکه نیاز های عاطفی همواره وجود دارد، نیازهای جنسی همیشه و بلافصل باقی هستند، نیاز به بقا در همه انسان ها وجود دارد.
نیاز به تغییر است و نیاز به تداوم پیدا کردن در انسان ها وجود دارد.
باید بدلیتم که همیشه درصد کمی از مردم هیچ وقت ازدواج نمی کنند و این مورد بحث مانی باشد ولی برای آنکه بدلیتم تمدن ها در این باره چه پاسخ به تامین نیاز با ازدواج ا مطرح کرده اند ؟
اینکه ازدواج و در چه قالب و تعریف کلاسه کرده اند ؟
دکتر قره داغی گفتند:
این باره باید از تکامل انسان و نحوه زندگی و تحولات و بیان کنیم این موضوع که اولین بار در نظریه تکامل چارلز داروین زیست شناس و زمین شناس مطرح شده است.
انسان موجودی تکاملی است و در مفهوم کلی تکامل یعنی هر موجودی به تناسب محیط خود به یک نوع لطفای با آداپتیشن می رسد و می تواند گونه خود را تکامل ببخشد و گونه خود را با سال ها و قرن ها، بعدی انتقال دهد. و در نوعی سازگار شدن است.
نیاز انسان و تحولات و سیستم های محیطی ،خاترداگی و کلان جهان پیرامون ازدواج را احاطه کرده است. و اگر این نیروها تغییر پیدا کنند پدیده های بینی میانی هم دچار تحول می شود.
به طورمثلا در چهل سال گذشته فیل های که در کنیا متولد می شوند با آج ندارند. با آج کوتاه تری نسبت به قبل تر ها دارند و این باعث می شود یا شکار شوند یا کمتر شکار شوند. این یک نوع تکامل پیدا کردن در حیوان باهوشتی چون فیل است و تمام موجوداتی که می توانند. با محیط خود کنار بیایند و قدرت انطباق بالای دارند مثل گرگ خیل ، گنجشک و گربه یا حتی روباه قطبی که نسبت به محیط سرد قطب کمی پشم تر شده است. این حیوانات و موجودات نشان می دهند که تکامل یافته اند و نوعی سازگار شدن است.
مردم می دانند، هم انسان هم جزو موجودات تکامل یافته است و توانسته با بیماری ها و جنگ ها و آتشفشان ها و غیر خود را سازگار کرده و که تا به امروزه تداوم پیدا کنند و در این باره هم گونه ها و هم پدیده ها تغییر پذیر بودند و نتوانستند تکامل پیدا می کنند. و دانشناس حوزه زوجین اضافه کردند این نکته که موضوع ازدواج در ایران یک موضوع بسیار گران باری شده است اظهار داشت: یعنی اگر کسی نخواهد این اتفاق را بپذید باورده و ازدواج بکنند باید متحمل هزینه ها و ریسک های زیادی از نظر فشار اقتصادی و اجتماعی و سیاسی را گردد.
همانطور که گفته شد نیازهای عاطفی و جنسی و نیاز به بقا و تداوم و ذات اجتماعی انسان ایجاب می کند که هم باشی بایدیگران داشته باشی.د و این هاب و گونه اجتماعی و سوشالیزه شده ایم که بایدیگران در پیوند باشیم چیزی مثل غل باشدی که به عنوان یک هیجان ما را به دیگران سوق یا پیوند می دهد و ازدواج هم به همین گونه است اگر در زمان های گذشته به خاطر جنگ ها مرد های بین می رفتند و ازدواج با چندن زن مرسوم می بود این نیز نوعی بر پایه نقش تکملی انسان برای آنکه بتواند محیط پیرامون خود را امن نگه دارد بوده است که در آن زمان چنین امری ضرورت می داشت.
امروزه اگر فشارهای اقتصادی و اجتماعی افزایش پیدا می کنند و این امر گران باری شود و ازدواجی که قرار بود پاسخ به نیاز باشد صورت نمی گیرد. نیازها حتما به طرق دیگر تامین می شود چون همانطور که گفته شد نیاز به هیچ وجه تغییر نمی کنند و باقی است…
ادامه در ستون روبرو



فاطمیا سیاحتی-جوادهمجابی در هشتمین نشست شعر خوانش گفت: به نظرم هر شاعر به شرط اینکه شاعر باشد باید به طور صادقانه تجارب شعری خود را در دراز مدت برای دیگران بازگو کند، زیرا ممکن است مفید باشد و به درد شاعر دیگری بخورد. همانطور که چنین سستی در غرب رواج دارد و معمولاً از شاعر و نویسنده دعوت می کنند تا در یک دوره دانشگاهی از تجربه های نویسندهای خود به دیگران بگویند.

این شاعر و منتقد ادبی با بیان اینکه بیش از قرن از چاپ اولین کتاب شعرم می گذرد، خاطر نشان می کند: من در سال ۴۴ اولین مجموعه شعرم را منتشر کردم و حالا اگر این سال ها را سابقه‌ی فعالیت شعری‌ام در نظر بگیریم به بیش از ۶۰ سال می رسد. در طی این سال‌ها قریب به ۳۰ جلد مجموعه منتشر کرده و تعداد ۵۰۶ جلد از آن‌ها نیز چاپ نشده‌اند.

مجابی با اشاره به اینکه در ابتدای کار بیشتر به شکل هنری و فضایی شعر توجه داشتیم، تصریح می کند:

یک دوره‌ی کوتاهی غزل می‌گفتم که هیچ وقت آن‌ها را به حساب کار جدی نگذاشتم، چون در زمینه‌ی کلاسیک و غزل کارهای درخشانی انجام شده که ضعیف و متوسط بودن در این حوزه تضییع وقت و زمان است. اما از ابتدای دهه‌ی چهل به واسطه‌ی آشنایی با شعر شاملو، اخوان کسرابی، دل‌پور، تولی و… شعر نوراً آغاز کردم و در ضمن ابتدا، مضمون شعر برای من خیلی مهم بود، زیرا در آن زمان طراحی مضمون، رسم رایجی بود، مضمون را می‌گفتند و بعد تبدیل به داستان یا شعر می‌کردند و مهم این بود که شما چه قدر زیبا بتوانید این مضمون را در شعر اجرا کنید. البته بیشتر شعر رویای یا خطایی در آن آمم مرسوم بود. در کنار شعر زمانیک، شعر مبارزاتی هم بود که به مسائل سیاسی می‌پرداخت. من در آن دوره طبیعتاً در بسیاری از زمینه‌ها تجاربی داشتم و در بعضی از کتاب‌ها نمود روشنی دارد ولی از آغاز سعی کردم پشتوانه‌ی محکمی برای خودم انتخاب کنم و آن مطالعه‌ی متن‌های قدیمی شعر و نثر فارسی بود. در طول دو دهه تقریباً مهم‌ترین متن‌های زبان فارسی را خواندم. این مطالعه به زبان شعر من خیلی کمک کرد و به‌واسطه‌ی آشنایی با پیشینه‌ی فرهنگی ایران و اینکه چگونه شاعران بزرگ ما در گذشته، شعر می‌گفتند و روی چه مطالبی تاکید می‌کردند و شیوه‌های هنری که در کارهایشان داشته‌اند که بوده است در مسیر یابی من موثر واقع شدند. من من سعی می‌کردم از شعر این شاعران مایموزم و در عین حال با بسیاری از شاعران معاصر هم ارتباط داشتم. همه‌ی این عوامل اثرات خوبی در جهان بینی من داشتند. این نویسنده تاکید می‌کند: با اکثر شاعران نوپرداز معاصر که در حال حاضر جزو ناهای تاریخی ما هستند، در جلسات متعدد درباره‌ی اینکه شاعر باید چگونه باشد بحث و گفتگو می‌کردیم. همه‌ی این‌ها برای من مفید و موثر بودند و بالطبع پشتوانه‌ی گسترده‌ی ادبیات فارسی و الهام بخشی ادبیات غرب کمک شایانی می‌کرد تا به آفاق دیگری برسیم.
تاکید می‌کنم آشنایی با ادبیات جهان و شعر ایران به ما کمک کرد تا بتوانیم حرف‌هایمان را بهتر، دقیق‌تر و درست‌تر بگوییم و در عین حال تریسی در وجودمان افتاد که ما اکنون در حضور جهان شعر می‌گوییم، نه برای یک محفل یا چند نفر دوست و برای یک دوره‌ی خاص بلکه هر شاعری حسن می‌کرد شعری می‌گوید که در همه جای دنیا دیده شود، ترجمه شود و حتی اگر ترجمه نشود می‌دانستند در متن ادبیات جهانی است که انسان شعر را می‌آفریند. بنابر این وسواس جنسی برای انتخاب لغات انتخاب مضامین، تصویر سازی و بیش از هر چیزی معماری شعر برای ما مطرح بود و تجربه‌های شاعرانی مثل رویایی، شاملو، اخوان این نویسنده و نقاش تصریح می‌کنند: من هم بعد از مدتی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: فرامرز نجاری
رییس شورای سردبیری: حسین نجاری
لیتوگرافی امیر، چاپ: کتیبه

نشانی: زنجان، خیابان ۱۷ شهریور، ابتدای خیابان انقلاب اسلامی، پلاک ۳۴

تلفن: ۳۳۵۸۱۷۰، ۳۳۵۸۱۷۹
پستی: ۴۵۱۸۳۳۷۷۹

جواد مجابی در هشتمین نشست شعر خوانش:

هسته با هستی ارتباط دارد



می بیند و این رویا گاهی مستمر و گاهی منقطع است. می‌گوید: هر چه قدر شما به طور متمرکز متغرفر در فضای شعری شوید، طبیعتاً شعرها استعراز یافته و تصاویر ذهنی راحت‌تر به خودآگاه شما هجوم می‌آورند. او ادامه می‌دهد: سال‌هاست راجع به نوشتن شعر می‌تصمیم‌بگیرم تا علی‌الکلی سطرها آماده‌اند. شعر می‌تخمیر شلمه در ذهن وجود دارد و به خودآگاه رسیده و روی کاغذ نوشته شده است. شعر البته وقتی از ناخودآگاه می‌آید مثل آبی است که گاهی صاف و شفاف نیست، همراهش خس و خشاک هم می‌آورد که در مرحله‌ی ویرایش می‌توانید آن‌ها را کنار بگذارید. در این مرحله مسئله‌ی معماری و کمپوزیسیون شعر که خیلی مهم است به وجود می‌آید، که شعر شما ساختاری منحصر به فرد و خاصی داشته باشد. کمپوزیسیون به معنای ترکیب‌بندی یعنی زنان، بیان، لحن، تصاویر، ترکیبات، مفصوون، تفکر، تخیل. همه‌ی این اجزاء باید در شعر متوازن باشند و در شعر بافت منسجمی از این

عناصر حضور داشته باشد. مثلاً شعری که با دریا شروع می‌شود و به یکباره به درون شهر می‌آید مشخص می‌شود که کمپوزیسیون ندارد و در این جا باید به موضوعات مرتبط با دریا موج، کشتی، ساحل، ملوان، پراخت. با اگر در شعری درباره‌ی کافه گفته می‌شود و ناگهان مسائلی مطرح می‌شود که ربطی به کافه ندارد، یعنی کمپوزیسیون درستی وجود ندارد. البته باید گفت فضای می‌تواند تغییر کند و جهش داشته باشد. اما به هر حال باید باهم مرتبط باشند و کنترل شود. اگر چه این کمپوزیسیون در آغاز ارادی است، اما در درازمدت (بعد از ۵۰-۴۰ سال شعر گفتن) کمپوزیسیون تقریباً به صورت غیر ارادی شکل می‌گیرد. ممارست مستمر باعث می‌شود، معماری و ترکیب‌بندی دقیقی در ذهن به وجود

آید. این شاعر با اشاره به اینکه شعر مهم‌ترین و دشوارترین هنر ماست، اظهار می‌کند: شعر هنر انترتاعی و حتی انترتاعی‌تر از موسیقی است. مثلاً می‌خواهید راجع به برف و قناری صحبت کنید، برف، حریف است. حرفی که شما به کار می‌برید و تبدیل به کلمه شده است، شما باید طوری فضاسازی کنید، سرامو ز مستنان و دهم‌ردی احساس شود و یا وقتی از قناری صحبت می‌کنید، کلمه‌ی قناری به گونه‌ای در شعر جا بگیرد، که هر آن احتمال داده شود صدایش را بشنود، رنگ بره‌ایش و پروازش را ببینید. ترس سازوندگی کوچک‌شاید در شعر دیده‌شود. و این کار میسر نخواهد شد. مگر اینکه شاعر به ریشه‌های کلمات اشراف کامل داشته باشد، یعنی هر کلمه‌ای که کار می‌برد برایش مجسم باشد. مثلاً وقتی از هسته‌ی زردآلو یا آلبالو در شعر استفاده می‌کند، باید بداند، این هسته یا هستی ارتباط دارد و این هسته‌ی ناچیز می‌تواند تبدیل به یک درخت زردآلو یا آلبالو شود و می‌تواند در آینده باغ‌های فراوان را به وجود آورد و می‌تواند یک زندگی وسیع شود و آن فقط یک هسته‌ی کوچک نیست. با این حساسیت و نگاه اگر با کلمات روبرو شوید، طبیعتاً می‌توانید به سمت شعر ماندگار حرکت کنید. البته منظورم از ماندگاری جاودانگی نیست. جاودانگی حرفه‌ای شعر است، گاهی هر یک از ما می‌توانیم ۲۰-۱۰ سال با اشکار عمومی در ارتباط باشیم به بیشتر و بعد فراموش می‌شویم و هیچ ایرادی ندارد و جزو قانون طبیعت است. بر این اساس تو شعر نمی‌گویی تا جاودانه شوی بلکه تو شعر می‌گویی چون صدایی داری و نیاز داری صدای خودت را گره بزنی به صدای عصر خودت، به صدای مردمان روزگار و در واقع در یک گفتگوی طولانی با مردم تاریخ باشی و در چنین موقعیتی شعر گفتن بسیار دشوار خواهد بود. مجابی می‌گوید: ذوق مردم ایران به وزن حساس است اگر چه

دولت‌ها می‌گویند مردم را از وزن و ریتم خودشان خارج کنند، اما ایران کشور شعر است و حس و ذوق شعری در مخاطبان ما به وفور وجود دارد و این مخاطبان در دراز مدت انتخاب‌هایی می‌کنند و تقریباً این انتخاب‌ها درست‌اند. منظور من انتخاب دوره‌ای نیست. ماهر شعر می‌گویم و شعرمانعکاس می‌باشد و در یک دوره‌ی ۵۰-۴۰ ساله با ذوق عمومی آریزایی می‌شود و بعد یک دفعه متوجه می‌شویم، شعرهای موزون بیشتر با جامعه‌ی ادبی در ارتباط است و تمام ناهای مهمی که در ادبیات ما شنیده می‌شوند، به‌نحوی با وزن ارتباط دارند. به غیر از شاملو و به‌طور کلی آنتنی، سپالو، حقوقی، فروغ، نیسا و اخوان و شاعران دیگر، کمتر شاعری هست که از وزن استفاده نکرده باشد و منظور از وزن، وزن قرص و محکم عروضی نیست بلکه نوعی وزن نیمایی است که خیلی آهسته و نرم در کلام وجود دارد.



در جامعه کنونی ما و گران باری ازدواج و مشکلات اقتصادی و اجتماعی و دوری‌ر بردن مهاجرت در طی سی سال گذشته افزایش سن ازدواج و کاهش مولد و فرزند آور را پدید آورده است که با هیچ مشوق‌های نمی‌توان به افزایش تعداد منجر کرد.

خلاصیت در برقراری رابطه

علی قره داغی در ادامه عنوان داشت: نکته بسیار مهم این است که از گانسیم مدنی آنسانی که در جامعه مدنی زندگی می‌کند که حالت جنگ و گریز باشد و هیچ وقت به سمت آرامشی حرکتی نداشته باشد این از گانسیم خود را گسترش نمی‌دهد بلکه برعکس و این از گانسیم پس انلاز را زیاد کرده و مخارج و خوراک را کم و به سمتی خواهد رفت که امنیت خود را در آینده تضمین بکند. وقتی کار گانسیم مدنی بانسانی و فعال شدن تفکر سمپاتیک تلاش می‌کنند که خود را گسترش بدهد و مفهوم ازدواج که در پی گسترش خودش است را تحت شعاع قرار می‌دهد. مفهوم می‌تواند انسان را رشد جانی می‌دهد و ما بایدیگران و خانواده باهم پیوند پیدا می‌کنند و در این شکل نیازهای خاموش ناپذیری افراد تغییر رویه می‌دهد. در این از گانسیم برای تأمین این نیاز ها خلاصیت ایجاد می‌کنند و روابطی بدون ازدواج را گسترش داده و افراد منتظر ازدواج نمی‌ماند و از طرق مختلف تأمین نیاز می‌کنند.لر این زمان است که طرق مختلف تأمین نیاز در بین افراد رواج پیدا می‌کند. یکی از آنها ازدواج سفید است.

انواع رابطه‌ها

همان‌طور که در جریان هستیم ازدواج سفید با هم خانگی بدون ازدواج گسترش یافته است و در ایران در شهر های بزرگ رواج دارد و در شهر کوچکتر هم گسترش خواهد یافت. در این روش می‌تواند نیاز عاطفی و جنسی تأمین گردد و یکی از شقوق که در آن ازدواج سفید افزایش خواهد یافت این است که ازدواج سفید با در بافت جامعه ایرانی همان ازدواج عرفی و صیغه‌ای موقت است که تعهدات زیادی بر روش افراد نباشد. حتما افزایش خواهد یافت. تمام شقوق و راه‌های گوناگون در روابط دختر و پسر افزایش پیدا خواهد کرد که ازدواج سفید یکی از آنها خواهد بود!

روابط پولی که در آن سکسوردرها یا افرادی که فقط و صرفاً برای تأمین نیاز مالی و گروه دیگری برای تأمین نیاز جنسی وارد این نوع روابط خواهند شد. یکی دیگر از انواع روش‌های روابط نامتناسب شوگر ددی یا شوگر مامی است که این نوع هم گسترش پیدا خواهد کرد. اگر در آینده‌ای که وضعیت اقتصادی و اجتماعی در روی همین ریل حرکت کند و هیچ تغییر در این شرایط ایجاد نشود ما منتظر روابط سکسوردرها رو باید باشیم یا حتی همچنس گرابی یکی از شقوق و روش ارتباط گسترش خواهد یافت. در این شرایط خیانت های ناشیوی و روابط مثلی افزایش پیدا خواهد کرد. ازدواج در آینده نزدیک ایران از لایف‌تایم به پارت‌تایم تبدیل می‌شود و از مدام العمری و زمان نامحدود به زمان مدت تبدیل خواهد شد. و طبق پیش‌بینی افزایش میزان طلاق ها از ازدواج های لایف‌تایم کاهش پیدا و پارت‌تایم زیاد خواهد شد. ممکن است فردی ده سال در یک روابط باشد دوباره در رابطه‌ای جدید با یکی ۱۵ سال در دوام طلاق و با فرد سومی ۵ سال در رابطه‌ی بلند و فرد بازه در ارتباطی خود از جوانی تا میانسالی را با آدم های مختلف تجربه خواهد کرد. به خاطر فشارهای اقتصادی و اجتماعی که موجب می‌شود خود ازدواج اول گران‌بای گردد این در حالی است که ازدواج دو سوم دیگر گران و پر هزینه نیست و افراد مجرد ترجیح می‌دهند برای اینکه بتوانند در رابطه هم هزینه‌بشد نوع از تباطی پارت‌تایمی را انتخاب می‌کند که نفر دو با سوم یک رابطه باشد این یک نوعی نابه‌سامانی در نهادن و باورهای سنتی و قالب شده در خصوص ازدواج که در بین افراد ایجاد خواهد کرد. افزایش طلاق ۲۸ درصد و کاهش ۲۶ درصدی ازدواج این خود بازترین نشان و یک آلام است. اینکه در جامعه همه شقوق با هم وجود دارد و از ازدواج سفید و هم خانگی و پارت‌تایم گرفته تا همچنین گرابی و خیانت‌هایی که افزایش خواهد یافت در این شرایط افراد منتظر نخواهند ماند که بستر فراهم بشود و متأسفانه با شوق‌بخشته و در ادق رابطه خواهد شد. همان‌طور که آمرهای رسمی و غیر رسمی کشور مطرح است و در خانواده‌ها ما شاهد این تضادهای خواهم بود که افرادی فرزندان سن بالا از ازدواج نکرده دارند. به طوری که ما در ایران ۵هزار و پینجاه ساله که به‌مجردی مجرد رسیده‌اند و یک میلیون ۲۳۳ هزار دختر است تا چهل سالی مطرح داریم. این خود یک آلام و نشانه‌ای است که ازدواج آنها یک ازدواج آسان نخواهد بود. هر کدام از آنها با یکی از شقوق و روش های مختلف رابطه‌ی تأمین نیاز خواهند کرد که با روش های پنهانی که بازش‌های دولتی و قفقی سازگار نیستند.

فرهنگ زیرزمینی

در بیان کشور قریظنی با طرح این سوال که آیا باید نگران باشیم؟ گفت:نه خیر ولی ظاهر ابرای اینکه بتواند شوک مفهومی را به ازدواج زده و آن گران‌بای شکسته شود نیاز بوده است از طرفی نیازبایستی منتظر از بین رفتن بعضی از رفتارها و صاهایی از فرهنگ باشیم. این موضوع نیز مطرح است که در این میان کارهای چه کسانی سخت خواهد شد. باید توجه داشته باشیم خانواده‌های که فرزندان در آستانه‌ی تجرد قطعی دارند بایستی همراه با تغییر پارادایم‌ها و شکستن الگوی شکل گرفته‌ای که تمام‌مصادیق رفتاری و احساسی و ارتباطی را جهت می‌داده است بایستی تصمیمات سخت‌گیرندو شقوق دیگر از دواج را بپذیرند.

عصر تحول روابط

انسان تکاملی برای پاسخ‌گویی به نیاز زمانی که شکل اجتماعی عرفی قابل اجرا نباشد و گران بار باشد آن شقوق دیگر باز خواهد شد.ما قرار است در عصر تحول روابط عاطفی و جنسی قرار بگیریم و باید خودمان را آماده کنیم که خواهری یا برادری یا حتی والدین به آن شقوق دیگر نزدیک باشند. باید بدانیم که قضاوت های سنتی و اجتماعی که وجود داشت پاسخ گو و مانع نیست. یک زمانی گفته می‌شد که ما با سونامی خیانت، طلاق مواجه خواهیم شد که الان دقیقاً همان زمان است. این سونامی کشنده نیست، نکته مهم این است که مادر حال پوست لدازی هستیم. نقش‌های سنتی در جامعه مادر حال تغییر شکل دادن هستند و این فاجعه نیست، چون ما با ملانگان اجناد نیرومندان هستیم یعنی ما توانستیم از بیکاری، جنگ، سیل، زلزله و حوادث غیر مترقبه نجات پیدا کنیم و به این جا برسیم. از این رومابرای آینده نزدیک که در حال رسیدن است بایستی بدانیم و آگاه باشیم که با افکار و الگوی های سنتی موجود غافل گیر نشاه و کاری نکنیم که کنار گذاشته شود.به نظر می‌رسد که با شقوقی که مطرح شد بایستی با تدابیری فرهنگ زیرزمینی را به روی زمین آورده شود تا افراد از آن گران‌بای نجات پیدا کنند. باید هر چقدر می‌توانیم باورهای غلط درباره ازدواج را حذف کنیم و از آن آرمان‌گرای و کمال‌گرای و سنت‌گرای درباره ازدواج را کنار بگذاریم تا بتوانیم به نیازهای خود و بستر ازدواج پاسخ بدهیم و با این تصور که باید گران باری و سنگین بودن ازدواج برای خودمان حل کرده و آن را راحت‌تر کنیم.